

عمران سیریز نمبر 12

لاشوں کا بازار

(مکمل ناول)

جملہ حقوق محفوظ

اس ناول کے نام، مقام، کردار اور کہانی سے
تعلق رکھنے والے اداروں کے نام قرضی ہیں۔

پبلشر..... خالد سلطان

پتھر..... بھائی پریس

سیل ڈپو: عثمان ٹریڈرز

الکریم مارکیٹ، مین کبیر سٹریٹ

اردو بازار لاہور۔ فون: 7321970

کی داستان ہے۔ اس کہانی میں وہ آپ کو اس حق بھی نظر آئے گا اور
 فکرمند بھی۔ مگر اس کے نقطہ نظر سے سماعتیں ہی زیادہ کار آمد
 ثابت ہوتی ہیں۔ اس لئے وہ اس حق ہی رہتا چاہتا ہے! رہنے
 دیجئے.... آپ کا کیا جانا ہے....

ایک دفعہ

(۱)

دکن ہل میں آج رچی انکین کا جشن سالگرہ تھا.... رچی انکین سر وائٹرز انکین کی انکینی
 لڑکی تھی.... انکینی لڑکی نہ ہوتی تب بھی جشن سالگرہ اسی طرح شان و شوکت کے ساتھ برپا
 ہوتا کیونکہ سر وائٹرز نے نہ صرف آبائی دولت کو برقرار رکھا تھا بلکہ ان کی اپنی پیدا کی ہوئی
 دولت بھی کافی تھی.... اخراجات کے معاملے میں وہ اعتدال پسند تھے! لیکن اس قسم کے مواقع
 یا ایسے کی شان بھر روہات کو برقرار رکھنے کے لئے دل کھول کر خرچ کرتے!.... خاندانی آدمی تو
 تھے ہی لیکن ان میں عیس کیشز کے عہد سے پر فائز ہونے کی بنا پر ان کا سوشل اسٹیشن اور
 مکی بڑا گیا تھا اس لئے ان کے مہمانوں میں معمولی آدمی نہیں تھے!.... بھترے غیر ملکی بھی
 تھے۔ لیکن سب اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھنے والے تھے!.... ان کے بعض دوست اس وقت میں
 شرکت کرنے کے لئے آج ہی فرانس سے یہاں پہنچے تھے!.... مہمانوں میں ڈیڑھ آف وٹلیر
 بھی تھی۔ جسے کتے پالنے کا شوق تھا!.... اور بڑے اپنے دشمنوں میں "کتوں کی والدہ محترمہ" کہلاتی
 تھی!.... جن کے بڑے بچے پر جوان مرد تھے بے تحاشہ قہقہے لگاتی تھیں! کیونکہ وہ بچا سناٹھ کے
 معاملے میں بعض دھت ان کے کان بھی کتر جاتی تھی! نو جوان مردوں میں وہ سید مقبول تھی
 کیونکہ مشہور تھا کہ وہ انہیں بڑی بڑی رقیس بطور قرض دے کر بیٹھ بھول چلا کرتی ہے!
 مہمانوں میں نو جوان لارڈ وگفیلڈ بھی تھا.... جس کی شہرت سارے انگلینڈ میں تھی!....
 مور تیس اسی کے کرد سنڈ آتی تھیں! اور وہ ایک شاہ خرچ کاروں تھا!.... ہاں وہ لارڈ وگفیلڈ
 نے اپنے بعد بہت بڑی دولت چھوڑی تھی!.... پتہ نہیں اب بھی اسی ٹیبل رہی تھی یا اب شاہ

خرابی کا انحصار قرض پر تھا۔۔۔ بہر حال اس کا شمار لندن کے معزز ترین لوگوں میں تھا۔
یہاں بڑی سوچوں اور بھاری جہزوں والا جہل دیکھ بھی تھا۔ جس کے متعلق کہا جاتا تھا
کہ وہ چوتھائی لندن ہر وقت خرید سکتا ہے اور آج ہی فرانس سے آیا تھا۔۔۔ اس کے ساتھ اس
کی لڑکی رو میلا بھی آئی تھی جس کے سینے پر جھلکاتے ہوئے جوہرات کے پار کی قیمت کا تخمینہ
دس ہزار پونڈ لگایا جاتا تھا وہ بہت خوبصورت تھی۔۔۔ اس کی آنکھیں بڑی اور گہنی پلکوں والی
تھیں۔۔۔ ہونٹوں کے لئے طاقت کی قاشوں کی تشبیہ پائی ضرور ہو سکتی تھی لیکن وہ فائدہ
مناسب۔۔۔ گلاب کی پتلیوں میں وہ سلگتا ہوا سا گداز کہاں اور نہ لارڈ ونگلیف کے ذہن میں بھی
تشبیہ آتی اور اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا اس نے دو ایک بار اس سے قریب ہونے کی کوشش
بھی کی لیکن رو میلا سے لپٹ نہیں ملی اور تو اس مشرقی شہزادے کو دیکھ رہی تھی جس کے جسم
پر سلیک کا ایک خوبصورت لباس تھا اور سر پر نگہانی۔۔۔ اور بگڑی پر شتر مرغ کا پر لہرا رہا تھا وہ
بہت خوبصورت تھا۔۔۔ لیکن چہرے پر رات کے تھکا ہوا اثر آرہا تھا۔۔۔ وہ بھی سوئی غمیں
بجھا کر ایک کٹ رہی تھی اس وقت اس مشرقی شہزادے نے اسے دعا دی تھی!۔۔۔ ہاتھ اٹھانے
کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس نے دعا دی ہو!۔۔۔ لیکن اس نے جو کچھ بھی کہا تھا وہ
کسی کی سمجھ میں نہیں آیا تھا ویسے اگر وہاں کوئی اردو جانتے والا ہوتا تو اس مشرقی شہزادے کی
بولیاں بھی نہ تھیں! اس نے کہا تھا

"اگر تم میرے ملک میں ہو تیں تو ہاتھ کی دلیاں پکاتے پکاتے تمہارے ہاتھ سیاہ پڑ جاتے۔
"خدا تجھے کسی دہقان سے آشنا کر دے"

رو میلا اس میں بڑی کشش محسوس کر رہی تھی!۔۔۔ جب رقص کے لئے وہ سب عادات
کے وسیع ہال میں اکٹھا ہوئے تو وہ میلا نے رہتی سے اس کے متعلق پوچھا۔
"وہ۔۔۔! رہتی مسکرائی" کرکیک ہے!۔۔۔ دنیا کا سب سے بڑا احمق"

"اپنے قوی لباس میں ہے!" رو میلا نے پوچھا
"میں سمجھ جاتی کہ اس کا قوی لباس کون سا ہے!۔۔۔ اس کے جسم پر میں نے ہزار قسم
کے لباس دیکھے ہیں!"

"کوئی مشرقی شہزادہ ہوگا۔۔۔ کیا ترک ہے!۔۔۔"

"طوکی اس سے!"

"ضرور۔۔۔ ضرور۔۔۔ مجھے مشرق سے عشق ہے اس وقت تو یہ پرانی کہانوں کا شہزادہ
معلوم ہو رہا ہے!"

رہتی تھی لیکن کچھ کہا نہیں وہ اسے اس مشرقی شہزادے کے قریب لے گئی۔۔۔ جو
گرتے میں کمر اس طرح پلکیں جھپکا رہا تھا جیسے کوئی شرمیلی لڑکی بے لکھ مردوں کے درمیان
چلی کی ہو!

"سیر علی عمران!۔۔۔" کرنی لے کہا "وہاں موزیکل رو میلا دیکھ!۔۔۔!"

"سیر! اگلا" "عمران! نکلتے ہوئے انداز میں بیٹھائی تک ہاتھ لے گیا۔۔۔ پھر مصافحہ کر رہا
ہو!۔۔۔" "پس آف! صحت آپ سے مل کر بہت خوش ہوا۔۔۔"

"اور میرے لئے بھی یہی سمجھے!" رو میلا مسکرائی!

"آج دن بھر موسم بڑا ادا بیات رہا!" عمران نے کہا!

"مجھے اس میں نہ ہو سکا!" رو میلا بولی "لندن مجھے بہت پسند ہے!"

"یہی ہو اوائی راتیں ساری دنیا میں سب سے زیادہ خوشگوار ہوتی ہیں!"

"آپ کو ضرور ہے ہیں!۔۔۔"

"میرے دلا کا انتقال وہیں ہوا تھا!۔۔۔" عمران نے ٹھٹھری سانس لے کر کہا!

"اے تم میری سالگرہ کے موقع پر بھی یہی غمناک تذکرہ لے بیٹھے!" کرنی نے غصیلی
آواز میں کہا!

"مجھے افسوس ہے۔۔۔ مس ذہن!۔۔۔"

"میں ابھی آئی!" کرنی انہیں چھوڑ کر دوسری طرف چلی گئی!

"فرانس آپ کو کیا لگا۔۔۔" پرس! صحت!

"آہ!۔۔۔ فرانس کے موسم کا کیا کہنا۔۔۔ بس یہ معلوم ہوتا ہے۔۔۔ جیسے جیسے!۔۔۔"

"میں جہاں میں رہتی ہوں!"

"جب تو آپ بڑی خوش قسمت ہیں وہاں کا موسم۔۔۔"

"موسم!۔۔۔ آخر آپ اتنی بار موسم موسم کیوں کہتے ہیں!"

"نہ کہوں.... اف فوہ.... تو اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگ مجھے ابو بھی بتاتے ہیں....
 معاف کیجئے گا.... مجھ سے یہی کہا گیا ہے کہ پہلی ملاقات پر موسم وغیرہ کی باتیں کی جاتی ہیں۔"
 رو میلا ہنسنے لگی۔ "پھر اس نے کہا
 "میں شکلات کی مادی نہیں ہوں!.... آپ مجھ سے موسم کے علاوہ بھی دوسری چیزوں
 کے متعلق گفتگو کر سکتے ہیں!"
 "اب تو ضرور کروں گا۔ میرا دل چاہتا ہے بہت سی باتیں کروں!.... اور کیا باتوں کی
 ملاقات ہی سے موسم کی باتیں کرتا آ رہا ہوں اور دوسری ملاقات آج تک کسی سے ہوئی ہی نہیں!"
 "یہ یہ!" رو میلا نے افسوس ظاہر کیا
 "تو اب میں دوسری قسم کی گفتگو شروع کروں!" عمران نے اتفاق انداز میں پوچھا
 "ضرور.... ضرور....!" رو میلا اس میں بے تحاشہ دلچسپی لے رہی تھی
 "مگر دوسری قسم کی باتیں!" عمران سوچنے لگا "دوسری قسم کی کون سی باتیں کی
 جائیں۔ اچھا آپ کو مریضوں سے دلچسپی ہے!"
 "صبح کے ناشتے میں انڈوں کی حد تک!" رو میلا نے جواب دیا
 "میرے مملات میں پچاسی ہزار مرغیاں ہیں!"
 "نہیں!...." رو میلا نے حیرت ظاہر کی۔
 "آپ میرے ڈیڈی کو خط لکھ کر دریافت کر سکتی ہیں!"
 "اتنی مرغیاں! میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھی!"
 "واہ.... بلا دروج پرور منظر ہوتا ہے! جب ساری مرغیاں ایک ساتھ کڑکڑاتی ہیں! اور
 جب ایک ہار تقریباً اسی ہزار انڈے ملتے ہیں واہ.... واہ.... یہ جنت نگاہ دو فردوس گوش ہے!"
 "اسنے انڈے کیا ہوتے ہوں گے!"
 "ریاست کے حوام میں مفت تقسیم کئے جاتے ہیں! اس سے ان کا میلاہ حیات ناشتے کے
 وقت بلند ہو جاتا ہے!....!"
 "مملات میں گندگی بہت پھیلی ہوگی!" رو میلا نے کہا
 "ہرگز نہیں!.... ہر مرنے کے پیچھے ایک آدمی ہر وقت موجود رہتا ہے۔"

"میرے خدا.... کتنے مصارف ہوتے ہوں گے! شرق کے شہزادے ٹیپ ہیں! اسی لئے
 مجھے شرق سے بہت محبت ہے!"
 "آپ اس مریضوں سے شروعات کیجئے!" عمران نے اسے مشورہ دیا
 "ڈیڈی مجھے قتل کروں گے! انہیں مریضوں سے بڑی نفرت ہے!"
 "انہیں سمجھائیے کہ وہ غلطی پر ہیں!"
 رقص کے لئے موسیقی شروع ہو گئی
 "اب آپ کے احباب آپ سے رقص کی درخواست کریں گے!" عمران نے کہا۔
 "جیسا! یہاں میرا کوئی دوست نہیں ہے!"
 "آہا.... دیکھئے.... لارڈ ونگلیڈ! حریف تشریف لارہے ہیں! شاید وہ آپ سے رقص کی
 درخواست کریں گے!"
 "ہشت!.... اس بندہ کے ساتھ تو میں نہ رقص کروں گی! آپ نے ابھی مجھ سے رقص
 کے لئے کہا تھا!....!"
 "ہم.... میں نے....!" عمران نے حیرت سے کہا! لیکن دوسرے ہی لمحے میں رو میلا نے
 اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا۔ اور پھر وہیں سے دو دائرے پچھتے ہوئے رقص کرنے والوں کی بھیڑ
 میں پہنچ گئے! لارڈ ونگلیڈ کے قریب سے گزرتے وقت عمران نے بلند آواز میں رو میلا سے
 کہا "کھنڈہ میں نے کہا تھا کہ ایک دن سورج کی روشنی.... ہر کیوں میں جاوے گی.... اس
 لئے سورج کو سیلنگ سوٹ پہنا لینا چاہئے!...." لارڈ ونگلیڈ جو شاید رو میلا ہی کی توقع پر رقص
 میں شریک نہیں ہوا تھا۔ کھیلنے انداز میں مسکراتا ہوا دوسری طرف چلا گیا
 لہذا آف واپس کلب چیمبر میں پہنچی ہوئی رقص دیکھ رہی تھی!
 "بلوئی!.... اس نے لارڈ ونگلیڈ کو مخاطب کیا" مجھے حیرت ہے کہ تم تنہا ہو!"
 "ہاں.... میں تنہا ہوں!" لارڈ ونگلیڈ اس کے قریب ہی بیٹھتا ہوا ہوا۔ "میں محسوس کر
 رہا ہوں کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے!"
 "سراٹکن کے یہاں کی تھریب میں بھی کسی کی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔ مجھے یہ سن کر
 حیرت ہوتی ہے!"

"کیا جزل ویگال کی لڑکی پہلی بار لندن آئی ہے؟" لارڈ وکفیلڈ نے اس سے پوچھا۔

"میں نہیں جانتی اور بڑی مغرور معلوم ہوتی ہے" ڈیوڈ وکفیلڈ نے کہا پھر اس کی طرف جھک کر آہستہ سے رازدارانہ انداز میں بولی "یہ جزل ویگال کوئی شائد ملی آدمی نہیں ہے اس کا باپ ایک دوا فروش تھا اور ماں ایک موچی کی لڑکی! جب یہ چھوٹے آدمی بڑی کر جاتے ہیں تو وہ عجیب لے رہی ہوتی ہے۔" لارڈ وکفیلڈ نے اسے کیوں مت لگایا ہے؟

اس کی لڑکی کو دیکھو اور اس احمق مشرقی کے ساتھ بچ رہی ہے۔

"یہ مشرقی کون ہے؟"

"سروائیکن کے کسی دوست کا لڑکا۔۔۔ یہاں سائنس میں دلچسپی رکھتا ہے۔"

"شہزادہ ہے؟"

"نہیں نہیں کیا ہے اس میں نہیں جانتی۔۔۔ ویسے سروائیکن کے ساتھ نہیں رہتا ہے۔"

"نہیں رہتا ہے؟" لارڈ وکفیلڈ کے لہجے میں حیرت تھی!

پھر وہ دونوں اس وقت تک خاموش بیٹھے رہے جب تک کہ رقص کی موسیقی ختم نہیں ہوئی۔

ہو گئی۔ لارڈ وکفیلڈ اب بھی وہ میلا کو دیکھ رہا تھا جو احمق شہزادے سے ملے ہوئے کر رہی تھی۔

پاس جا بیٹھی تھی اور احمق شہزادہ کے ہونے چنگ کی طرح سارے ہال میں پکڑا پکڑا کر رہا تھا۔

لارڈ وکفیلڈ نے ایک طویل سانس لی۔۔۔ اور مزہ کر لیا اس سے ایک چپک اٹھا۔

وقت کئی گزایا ہال میں پل رہی تھیں جن پر تلفظ قسم کی شراپیں موجود تھیں!

"حیرت انگیز! وہ بڑا اچھا چتا ہے۔۔۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ سائنس میں دلچسپی رکھتا ہے کہ اسے کم لاکم اس موقع پر تو آدمیوں کی طرح دیکھا جائے؟"

ہے! کیا یہ سچ ہے؟" وہ میلا نے پوچھا۔

"بالکل سچ ہے۔۔۔"

"مجھے حیرت ہے اسے وہ باتیں تو بالکل احمقوں کی ہی کرتا ہے؟"

"مگر وہ باتیں کرتا کب ہے؟" رینی نے کہا۔

"دائیں۔۔۔ خوب یاد ہے! مگر طوطے کی طرح۔۔۔ یہ مرغیوں کا کیا معاملہ ہے!۔۔۔"

"تھیک وہی نہیں درجنوں معاملے ہیں!۔۔۔ کیا اس نے تم سے کوئی کے متعلق باتیں نہیں کیں؟"

"نہیں!۔۔۔"

"میرے کے علاوہ اسے اور کوئی پرندہ پسند نہیں!۔۔۔"

"یہاں پہنچ گئی ہے؟" وہ میلا نے پوچھا۔

"اگر میں نے اسے دیکھ دیکھا ہوتا تو یہی سوچتی کہ وہ جاتا ہے۔۔۔ مگر تم اس میں بہت زیادہ

پریشانی ہے۔۔۔"

"تمہارا ایک وقت بہت اچھا کتا ہو گا کہ وہ ہاتھاک وہ نہیں رہتا ہے؟"

"وقت اچھا کتا ہو گا؟" رینی نے پوچھا۔ "وہ مجھ سے اس طرح گفتگو کرتا ہے جیسے میرا دادا

ہو۔۔۔ کیا تم نے نہیں دیکھا تھا کہ اس نے کسی طرح ہاتھ اٹھا کر مجھے دعا دی تھی!۔۔۔"

"تمہارے قریبی اسے کسی طرح برداشت کرتے ہیں؟"

"میرا خیال ہے کہ وہ بھی کرپک ہو گئے ہیں!۔۔۔"

"کیوں؟" وہ میلا نے حیرت سے کہا۔

"وہ کتنوں اس سے گفتگو کرتے ہیں!۔۔۔ کبھی فریج میں اور کبھی جرمین میں۔۔۔ اور مجھے

پھر وہ دونوں اس وقت تک خاموش بیٹھے رہے جب تک کہ رقص کی موسیقی ختم نہیں ہوئی۔

ہو گئی۔ "وہ فریج اور جرمین بھی بول سکتا ہے؟" وہ میلا نے پھر حیرت ظاہر کی۔

"بالکل جرمین اور فرانسیسیوں کی طرح!۔۔۔ لہجے سے تم قیامت کر سکو گی کہ وہ اہل زبان

تھا۔۔۔ لارڈ وکفیلڈ نے ایک طویل سانس لی۔۔۔ اور مزہ کر لیا اس سے ایک چپک اٹھا۔

وقت کئی گزایا ہال میں پل رہی تھیں جن پر تلفظ قسم کی شراپیں موجود تھیں!

"حیرت انگیز! وہ بڑا اچھا چتا ہے۔۔۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ سائنس میں دلچسپی رکھتا ہے کہ اسے کم لاکم اس موقع پر تو آدمیوں کی طرح دیکھا جائے؟"

ہے! کیا یہ سچ ہے؟" وہ میلا نے پوچھا۔

"بالکل سچ ہے۔۔۔"

"مجھے حیرت ہے اسے وہ باتیں تو بالکل احمقوں کی ہی کرتا ہے؟"

"مگر وہ باتیں کرتا کب ہے؟" رینی نے کہا۔

"دائیں۔۔۔ خوب یاد ہے! مگر طوطے کی طرح۔۔۔ یہ مرغیوں کا کیا معاملہ ہے!۔۔۔"

"تھیک وہی نہیں درجنوں معاملے ہیں!۔۔۔ کیا اس نے تم سے کوئی کے متعلق باتیں نہیں کیں؟"

"نہیں!۔۔۔"

"ہاؤڈی ہو ڈومالی لیڈی!....." اس نے بڑے ادب سے کہا

"او کے اڈمپ!..... آؤ..... بیٹھا!..... مجھے حیرت ہے کہ تم تنہا ہو!....."

"میں بہت محتاط آدمی ہوں!..... مائی لیڈی!..... صرف وہی لوگ مجھ سے قریب ہو سکتے ہیں جن کی رنگوں میں شاہی خون ہو!..... مجھے انتہائی افسوس ہے کہ ابھی میں ایک فونک کی لڑکی کے ساتھ جا رہا ہوں!....."

"مجھے خود بھی حیرت تھی! اڈمپ!....."

"میں سمجھتا تھا کہ وہ کسی اچھی نسل کی ہے!..... آہ!..... خیر مائی لیڈی میں نے اپنے نکاح میں ایک تجربہ کیا تھا آج مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ سو فیصدی کامیاب رہا!..... میں بہت خوش ہوں مائی لیڈی!"

"کیسا تجربہ!....."

"ڈیکھنے کی مادہ کا جوڑ لینڈی ڈاگ سے لگایا تھا!....."

"لینڈی ڈاگ؟ جوڑنے حیرت سے کہا "یہ نسل میرے لئے بالکل نئی ہے!"

"اوہو! لینڈی ڈاگ میرے ملک میں بکثرت پلایا جاتا ہے!..... ہر نگلی میں کم از کم چھپاس ہا

لینڈی ڈاگ ضرور ملتے ہیں!"

"اوہو!..... تو اس تجربے کا نتیجہ کیا رہا!"

"حیرت انگیز نچل!..... میرا موی ہے کہ میں نے ایک بالکل نئی نسل پیدا کی ہے!....."

وہ بچتے تو دو نسل لینڈی ڈاگ معلوم ہوتے ہیں اور نہ دو نسل ڈیکھنے بالکل عجیب!..... میں نے ان

کی تصویریں منگوائی ہیں آپ کو ضرور دکھاؤں گا!....."

"مجھے بھی ایک لینڈی ڈاگ منگوا دو! اڈمپ!....."

"ضرور منگوا دوں گا! مائی لیڈی!....."

"تم بھی دیکھ لیں کیسیں آؤ!"

"ضرور آؤں گا مائی لیڈی!....." عمران نے بڑے غلو سے کہا

"آپ نے آخری بار کب رقص کیا تھا!....."

"اوہ!..... بہت پرانی بات ہے!" اچو نے غصہ سی سانس لے کر کہا "بہت پرانی۔"

"اب کیوں نہیں کرتیں!"

"اب!....." اچو اسے گھورنے لگی "کیا تم مجھے یہ قوف بد ہے ہوا"

"نہیں مائی لیڈی!..... میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں!"

"اب میری رقص کرنے کی عمر ہے!..... اور پھر میں کتر آدمیوں کے ساتھ رقص کرتا

بھی پسند کروں گی!..... کیا یہاں تمہیں ایک بھی لڑکھنڈ نظر آ رہا ہے!"

"نہیں مائی لیڈی!..... مگر میں چنگیز خان کی نسل سے ہوں!....."

"تم!..... کھاس بند کرو!..... اڈمپ!..... میں تمہارے ساتھ رقص کروں گی! کیا میں

تمہاری ہم عمر ہوں!....."

"میں تو کوئی حرج نہیں سمجھتا!....." عمران نے مفہوم سمجھ میں کہا!..... پھر دوسرا دوسرا

دیکھا!..... اور ایک لڑکی روک کر ایک پگ میں کٹی طرح کی شراہیں ملائیں۔ پھر پگ کو

ہاتھ میں لئے ہوئے اچو کے پاس آیا اور نہایت ادب سے اس کی طرف بڑھا ہوا بولا۔ "یہ

کاک نسل مائی لیڈی! آپ بھی پسند کریں گی!..... مگر میں اس کے جانے کا طریقہ آپ کو نہ بتا

سکوں گا! کیونکہ یہ اڈمپ خاندان کا ایک مقدس راز ہے!"

اچو نے پگ اس کے ہاتھ سے لے کر کاک نسل چکھی!..... اور آہستہ سے بولی "واقعی

بہت عمدہ ہے!"

"اڈمپ خاندان میں یہ کاک نسل کی بجائے ڈنگلی نسل!..... کہلاتی ہے!"

اچو ہنسنے لگی "تم بہت دلچسپ ہو! اڈمپ!....."

"نہیں مائی لیڈی!....."

پھر عمران نے اسے پے در پے تین چار پگ پائے اور وہ چوتھے رولڈ میں اس کے ساتھ

ناچنے پر تیار ہو گئی!..... جس نے بھی اس جوڑے کو دیکھا حیرت رہ گیا!

رومیلا اپنے باپ کے ساتھ تھی! اسے چھوڑ کر وہ اس میز پر آئی جہاں رینی حیرت سے منہ

کھولے بیٹھی اپنے ساتھیوں پر گراں گذار رہی تھی!..... رومیلا اسے اٹھا کر الگ لے گئی!.....

"اوہ! اس بڑی عورت کے ساتھ ناچ رہا ہے!" اس نے کہا!

"اور ڈیوک آف وڈ لیر اپنی قبر میں پچھڑیں نکھار رہا ہو گا اور بڑی مغرور عورت ہے رو میلا! آخر کو لئے ویسے رہتی ہے! مگر یہ کریک... میں کچھ نہیں سمجھ سکتی!... ڈچر شامہ نقشے میں ہے۔"

ہاں میں چاروں طرف قہقہے گونج رہے تھے لیکن ڈچر کو اس کی ذرا براہ بھی پروا نہیں تھی۔ کیونکہ ڈچر خاندان کی ڈنگی ٹیل اس کے ذہن پر ایسا سنگ اچھی طرح بٹھا چکی تھی۔

"تم بہت حسین ہو!..." عمران آہستہ آہستہ اس کے کان میں کہہ رہا تھا "وڈ لیر تم بہت دلکش ہو!..."

"اوہ... ڈچر ڈارنگ مائی ہنی!..."

"شہر تو تم ہو! میں شہر کا مکھیا ہوں!..."

"میں جو ان ہوتی تو تم سے شادی کر لیتی!..."

"شادی تو میں صرف کیلی پیٹر سن سے کروں گا!..."

"کس سے!..."

"کیلی پیٹر سن سے!..."

"کیونکہ اس ہے!... قطعی کیونکہ اس!... تم اسے بھی نہ پاسکو گے!"

"یوں! میں اسے جانتا ہوں!..."

"سب تم... تک کارڈ کو بھی جانتے ہو گے! لیکن یہ ناممکن ہے!"

"اچھا تک کارڈ... وہ جو گوشت کی دوکان کرتا ہے!..."

"تم گدھے ہو! تک کارڈ کی شان میں گستاخی کر رہے ہو!..."

اگر کسی آسٹریلوی کے سامنے تم نے... ایسی بات کہہ دی تو وہ تمہیں گولی مار دے گا!

"میں سارے آسٹریلیا کو قتل کروں گا!... تم کیا سمجھتی ہو وڈ لیر!"

"میں کچھ نہیں جانتی! مجھے ایک لینڈی ڈاک منگوادو!"

"پہلے تم کیلی پیٹر سن سے میری شادی کرادو!"

"ابھی تم مجھ سے محبت کر رہے تھے!..."

"دوبی پلو آگئی تھیں!"

"کیا!..."

"کچھ نہیں سمجھ سکتی مگر ہوں گا! مگر کیلی پیٹر سن!"

"ہم میں گئی کیلی پیٹر سن! میں نے پچھلے سال سے اسے نہیں دیکھا!"

"اس کی تصویر ہی ملی تھی!..."

"شٹ اپ!... کیلی کی کچھ اس بند کر!"

"تک پورا!... کو میں پچاس جوتے لگاؤں گا!..."

"تم بد تمیز ہو! ڈچر!... وہ ایک خاندانی آدمی ہے!... بہت شامہ دار!..."

"وہ کہاں ہے!... میں اس سے ملوں گا!..."

"وہ شامہ دار!... مجھے بھی ملنا پسند نہ کرے!... میں اب نہیں مانچوں گی!"

پورا... وہیں بیٹو!... مجھے وہی کاک ٹیل دو!... اس کی ترکیب مجھے بھی بتاؤ!...

ڈچر خاندان جسم میں گیا! پورے ڈچر خاندان پر میرا ایک کڑا حکومت کر سکتا ہے!..."

"تم مجھے تک کارڈ کے متعلق بتاؤ!... میں تمہیں ڈچر خاندان کا مقدس ترین راز بتا دوں گا!..."

"میں خاموش ہوں!... پلیز شٹ اپ!... ڈچر پو! انہی راز!..."

"میں کاک ٹیل کی ترکیب نہیں بتاؤں گا!..."

"..."

"لینڈی ڈاک نہیں منگوؤں گا!..."

"نہ منگاؤ!... ڈچر اس کی گرفت سے نکل کر لڑکھرائی ہوئی ایک طرف چلی گئی!..."

اور عمران پھر کھلے ہوئے چنگ کی طرح ڈولنے لگا!... لیکن اب وہ جدھر سے بھی گھڑتا

قہقہے اس کا استقبال کرتے!

"او! ڈچر کے بچے!... اچھا! سر ڈنگین نے اسے آہستہ سے آواز دی جب کہ وہ ایک

ایران گشتے سے گزر رہا تھا!

"لیکن اسرا!... عمران پلٹ پڑا!

سر ڈنگین ایک دور لڑکھائے اور کھیلے جسم کے آدمی تھے!... چڑھی ہوئی سفید مہ لہیں!..."

یقیناً شاندار بناتی تھیں! چہرہ بھرا ہوا اور بھریوں سے بے نیاز تھا۔

"تم نے تو اس وقت کمال ہی کر دیا۔۔۔"

"مگر۔۔۔ میں شاندار چند روز تک کسی ہسپتال میں گزار ہوں!"

"آؤ!۔۔۔ اور آؤ! میرا خیال ہے کہ تم نے وقت نہیں برباد کیا!"

وہ وہاں سے نکل کر طویل رہبراری سے گزرتے ہوئے ایک کمرے میں آئے!

"مجھے یقین ہے کہ وہ کبھی پیڑ سن کے متعلق بہت کچھ جانتی ہے!" عمران نے کان کھائے

ہوئے کہا!

"کیا جانتی ہے!۔۔۔"

"کیا آپ کسی تک کارٹر کو جانتے ہیں!"

"نہیں!۔۔۔ ایک کارٹر۔۔۔ اس نام سے کان آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن یقین کے ساتھ

نہیں کہہ سکتا کہ میں اسے جانتا ہوں!"

"اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر تم کبھی پیڑ سن سے واقف ہو تو تک کارٹر کو بھی جانتے ہو

گے۔ اس پر میں نے تک کارٹر کو گالی دی!۔۔۔ اور وہ بکرا لگی!۔۔۔ کہنے لگی کہ اگر تم نے یہ بات

کسی آسٹریلوی کے سامنے کہی ہوتی تو وہ تمہاری گردن لا دو جاتا۔۔۔"

"آسٹریلوی!۔۔۔ اوہ!۔۔۔ سر! لیکن نے کچھ سوچتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر کہا!

"ظہر و۔۔۔ ظہر و۔۔۔ تم نے تک کارٹر کیا تھا!۔۔۔ تک کارٹر۔۔۔ اور آسٹریلوی!۔۔۔ ایک تو

مجھے خیال پڑتا ہے کہ آسٹریلویا کے کسی معاملہ میں تک کارٹر کا نام بار بار سن چکا ہوں!"

"تو رہنے لے یہ بھی لہا تھا کہ وہ ایک معزز آدمی ہے۔۔۔ بھر مال یہ سوچنے کی بات ہے کہ

تک کارٹر اور کبھی پیڑ سن میں کیا تعلق ہو سکتا ہے!"

"مجھے کبھی پیڑ سن سے کوئی دلچسپی ہے نہ کسی تک کارٹر سے۔ میں تو بر حال میں لندن کی

طضا پر امن!۔۔۔ چھٹا پانچ ہوں!۔۔۔ کچھلی رات بھی منگوار نس کے آدمیوں نے مختلف عمارتوں پر بھاپے

مارے ہیں!۔۔۔ نہیں کبھی پیڑ سن کی تلاش ہے۔۔۔ تو میرا خیال صحیح نکلا کہ وہ کبھی پیڑ سن کے

متعلق نہ تھوڑے کچھ ضرور جانتی ہے!۔۔۔ لیکن اس سے کوئی بات اگلوا لینا بڑا مشکل کام ہے!"

"کبھی پیڑ سن کا معاملہ آج تک میری سمجھ میں نہیں آیا!" عمران بڑبڑایا۔

"کل میں تفصیل سے بتاؤں گا۔۔۔" سر! لیکن نے کہا "ویسے میں نہیں سمجھ سکتا کہ

منگوار نس کو اس کی علاقہ کیوں ہے!۔۔۔"

وہ وہاں پھر پال میں وہاں آگئے۔۔۔ سر! لیکن عمران کی صلاحیتوں سے بخوبی واقف تھے

اور انہیں اس کی یہ حرکت بھی پسند تھی کہ وہ عام آدمیوں میں خود کو احمق ظاہر کرتا تھا!

کبھی کبھی وہ انہیں بھی سمجھنے کی کوشش کرتا لیکن سر! لیکن جس کر ہل جتے عمران نے بار

بار ان کی مدد کی تھی! اکثر قتل کے کیسوں میں وہ انہیں ایسے ایسے نکتے بتاتا کہ وہ دنگ وہ

جانتے!۔۔۔ مگر نہیں!۔۔۔ پہلے وہ اس کی استطاعت تجویزوں پر قہقہے لگاتے! لیکن جب وہ اس کا

تجویز کر کے گریسوں میں بیٹھتے تو ان کی آنکھیں نمیرتے سے کھیل جاتیں!

بحیثیت پولیس کمنڈر آج کل ان کی زندگی بڑی الجھنوں میں گزر رہی تھی لندن کے پرانے

قوتے نے پھر سر اٹھایا تھا!۔۔۔ یہ تھا پر اسرار اور خوفناک آدمی منگوار نس!۔۔۔ جو لندن کا زلزلہ

کہا جاتا تھا!۔۔۔ جس طرح زلزلے کے متعلق پہلے سے کچھ نہیں کہا جاسکتا اسی طرح منگوار نس

کے بارے میں بھی کچھ بتانا دشوار تھا!۔۔۔ وہ اپنا تک آمد بھی اور خوفان کی طرح اٹھتا اور بو کچھ

بھی کرنا پڑتا تھا کہ گزرتا یا غیر متعلق لوگ قاتلاتیوں کی طرح وہاں سے دیکھتے اور بے حس و

حرکت کڑے رہتے اس میں بہت تھی کہ اسے پاس کے آدمیوں کو روک سکتا!۔۔۔ جب تک

زلزلہ رہتا پولیس جانتی رہتی! جب زلزلہ ختم ہو جاتا تو کچھ اس انداز میں اطمینان کا سانس لیتی

جیسے اللہ نے یہ فیصلہ کیا ہو!۔۔۔ اس کے علاوہ اور جو بھی کیا سکتا تھا۔۔۔ منگوار نس کا پتہ پولیس کمنڈر

کو نہیں تھا وہ نہ اس کے گھر میں زنجیر ڈال کر سارے لندن میں تشدد کرانی جاتی! پولیس نے پاس

صرف اس کے گھر ناموں کا ریکارڈ تھا لیکن اس کی شخصیت کے بارے میں کوئی کچھ نہیں جانتا تھا۔

اکثر اس کے گروہ کے ایک آدمی پکڑے بھی گئے۔۔۔ مگر اس سے صرف اتنا ہی ہو

سکا کہ ان کی نشان دہی پر دو چار اور ہاتھ آگئے۔ اور بس!

منگوار نس!۔۔۔ کون تھا!۔۔۔ کہاں تھا!۔۔۔ وہ بھی نہ بتا سکے!۔۔۔ ویسے ان کا بیان تھا کہ

مطلوں اور ڈاکوں کے وقت ان کی قیامت وہی کرتا ہے!۔۔۔ لیکن وہ یہ بھی نہیں بتا سکتے تھے کہ

اس کی عقل کیسی ہے!۔۔۔ کیونکہ اس کا چہرہ سیاہ نقاب میں پوشیدہ ہوا کرتا تھا! انہیں اس کی قیام

گاہ کا بھی علم نہیں تھا!۔۔۔ بھر حال لندن کی پولیس آج تک منگوار نس پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب

نہیں ہو سکی تھی!

جب اس کا دل چاہتا اپنے آدمیوں سمیت لندن کے بھرے بازاروں میں جانی اور
الفاظ تفری پھیلاتا ہوا گزرتا جاتا۔۔۔ اس کی گاڑی میں چاروں طرف مشین گنیں فٹ ہو تیں!۔۔۔
لیکن گولیوں کی بوچھاڑ اس وقت شروع ہوتی جب کوئی اسے روکنے کی کوشش کرتا۔۔۔ مگر اب
نہ صرف وہ بار ایسے مواقع پیش آتے تھے۔۔۔ اور دونوں ہی بار حیرت انگیز طور پر بچا نکلا
تھا۔۔۔ یہی کہنا چاہئے کہ اس کا مقدر بڑا اچھا تھا۔ ایک بار تو اس ریڈیو کار کا ٹرانسمیٹر ہی خراب
ہو گیا تھا جو اس کا تعاقب کر رہی تھی۔ ورنہ چاروں طرف سے منگھارنس کی گاڑی گھیر لی جاتی!۔
دوسرا واقعہ انیشن کے زمانے میں پیش آیا تھا۔ لندن کی اس سڑک سے ایک جلوس گزر رہا
تھا جس پر پولیس نے منگھارنس کی گاڑی کا تعاقب شروع کیا تھا۔ اگر پولیس اس وقت لندن کی
سے کام نہ لیتی تو اس سڑک پر ہزاروں لاشیں نظر آتیں!

منگھارنس کے سلسلے میں ایک خاص بات اور بھی تھی وہ یہ کہ اکثر مشینوں گزرتے جاتے اور
منگھارنس کا ہام ٹک نہ سنا جاتا اور پھر اچانک دو چار دلوں کے لئے لندن میں زلزلہ سا آجاتا
تھا۔۔۔ ہٹلر قتل ہوئے۔ القعدہ کے پڑتے اور نہ جانے کتنی عمارتیں بھل کر راکھ کا ڈھیر ہو
جاتیں! بعض اوقات تو یہ بھی نہ معلوم ہو جاتا کہ منگھارنس چاہتا کیا ہے!

بچنے بچے ماہ سے لندن کی فضا پر سکون رہی تھی لیکن آج کل پھر منگھارنس نے اپنی
سرگرمیاں تیز کر دی تھیں!۔۔۔ یہی وجہ تھی کہ لندن کے پولیس کسٹروالز لیکن اس خوشی کے
موقع پر بھی فکر مند تھے۔۔۔ حالانکہ انہیں اپنی انگوٹھی لڑکی کی انیسویں سالگرہ پر بہت زیادہ
مسرور ہونا چاہئے تھا۔

(۲)

دوسری صبح ڈیکن ہال میں حدود سے چند مہمان رو گئے تھے یہ وہی لوگ تھے جو باہر سے
آئے تھے! ان میں رو میلا بھی تھی جس نے صبح کے ناشتے کی میز پر عمران کی عدم موجودگی کو
بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔۔۔ اسے توقع تھی کہ ناشتے کی میز پر اس سے ضرور ملاقات
ہوگی!۔۔۔ اس نے رینی سے اس کی عدم موجودگی کا سبب پوچھا!

"او۔۔۔ وہ۔۔۔ دو کبھی ناشتے میں ہمارے ساتھ نہیں ہوتا وہ اس وقت اپنے کمرے میں

سر کے بل کھڑا ہو گا!"

"سر کے بل!۔۔۔" رو میلا کچھ اس انداز میں پس پی پی جیسے رینی نے یہ جملہ اسے چڑھانے
کے لئے کہا تھا۔

"تو میں یقین نہیں کیا۔۔۔ اچھا ابھی دیکھیں گے!" رینی بولی اور میلا بہت بے چین تھی!
پچھلی رات بھی وہ اس کریم شہزادے کے متعلق بہت کچھ سوچتی رہی تھی!

بہت ہی غم کرنے کے بعد وہ دونوں ساتھ ہی اٹھیں!۔۔۔ رینی اسے عمران کے کمرے کی
طرف لے جا رہی تھی!

دروازے کے سامنے رک کر اس نے آہستہ کہا۔ "کنجی کے سوارش سے بھاگو۔۔۔"

رو میلا اور وہ دھڑکیں مچنے لگی!

"نہیں! دھڑکیں نہیں آئے گا۔۔۔" رینی نے سرگوشی کی!

رو میلا آہستہ سے گھٹنوں کے بل فرش پر بیٹھ گئی!۔۔۔ ایک آنکھ کنجی کے سوارش سے لگائی
ہی تھی کہ اسے سہانہ ہنسی آگئی!۔۔۔ فنی قہقہے میں تبدیل ہوئی۔۔۔ اور ساتھ ہی اندر سے کچھ
اس قسم کی آوازیں آئیں جیسے میزیں اور کرسیاں الٹ رہی ہوں!

پھر دروازہ کھلا عمران خاکی پتلون اور سینڈ وکٹ بنیان میں سامنے کھڑا تھا۔ اس وقت
رو میلا اس کی ہمسالی مہافت کا اندازہ لگا سکی!۔۔۔ بازوؤں کی مچھلیاں دیکھنے میں ہی فواد معلوم
ہوتی تھیں!

"گلو!۔۔۔ یہ کدیر!" عمران نے اوڑوں کی طرف دیکھ کر بزرگات انداز میں کہا۔

"ہم! بچیاں ہیں!" رینی آنکھیں نکال کر فریاد۔

"بوزخا! صوبہ کی گھنٹا ہے!"

"بوزخا! حرا!" رینی اسے ایک طرف دھکیل کر کمرے میں کھینچتی ہوئی بولی۔ "سیری مہمان!"

قہار اکبر وہ یکتا چاہتی ہیں!"

"آپ کی اجازت سے!" رو میلا نے مسکرا کر کہا اور کمرے میں چلی گئی!۔ اس بار پھر اس پر
فنی کا دورہ پڑا۔ مگر وہ کچھ اسی قسم کا تھا! لوگ اپنے کمرے کی دیواروں پر شیریں جرنیوں اور
بادہ سنگوں وغیرہ کے سر لگاتے ہیں! عمران کے کمرے میں گدھوں کے تین سر نظر آ رہے تھے۔

تصاویر میں زیادہ تر یوزر جمی عورتوں کی تصویریں تھیں! اتنی یوزر جمی کہ ان کے چہروں پر جھروں کے علاوہ اور کسی قسم کے جدوجہال نہیں پائے جاتے تھے! پھر کچھ وڈوں پر گھوڑوں اور بندروں کی تصاویر کا نمبر تھا!۔۔۔

"کیا حقاقت ہے!۔۔۔" عمران جھٹکا گیا "جو بھی یہاں آتا ہے۔۔۔ جتنے لگتا ہے۔۔۔ گویا میں الجھوں!۔۔۔"

"اور تم اپنی تصویر یہاں لگانا بھول گئے!۔۔۔" رینی نے سنجیدگی سے کہا۔
 "بھول نہیں کیا، مصلحت نہیں لگائی!۔۔۔ کئی آدمی مجھ سے لڑ پڑتے ہیں کہ میں نے ان کی تصویر اپنے کمرے میں کیوں لگا رکھی ہے؟"

رومیلا بڑی دلچسپی سے چاروں طرف دیکھتی رہی۔۔۔ مختلف جگہوں پر اپنے اپنے اسٹولوں پر بالیاں۔۔۔ دیکھیاں اور سلاہچیاں رکھی ہوئی تھیں!
 "یہ کیا ہے؟" رومیلا نے پوچھا۔۔۔

"یہ سب کچھ آج سے ایک ہزار سال بعد کے لئے ہے!" عمران نے جواب دیا۔
 "کیا مطلب!۔۔۔"

"اب مطلب بھی بتاؤں!" عمران جھنجھلا کر بولا!۔۔۔

"میں بتاتی ہوں مطلب!۔۔۔" رینی مسکرا کر بولی "پرنس آف احمپ کا خیال ہے کہ ہنس طرح آج ہم لوگ اپنے کمروں میں قدیم یونانی اور مصری ظروف رکھتے ہیں! اسی طرح اب سے ایک ہزار سال بعد یہ بالیاں اور یہ سلاہچیاں کمروں کی زینت بنیں گی!۔۔۔"

"تو گدھوں کے سرا!" رومیلا نے اٹھ کھڑے والے انداز میں پوچھا!

"یہ ہارنجی گدھے ہیں!۔۔۔" عمران گرج کر بولا "یہ چنگیز خان کے گدھے کا سرا ہے! یہ گدھا فرعون چہارم کا بچا تھا۔۔۔"

رومیلا جتنے کی ہر عمران سے بچ کر ہڈا "تم مجھے سمجھا دیجئے!۔۔۔ تم سے خدا کیجئے! فرعون سوم نے اس گدھے کو بھالی بنایا تھا!۔۔۔ اس لئے یہ فرعون چہارم کا بچا ہوا۔۔۔"

"اور۔۔۔ یہ تیسرا!۔۔۔"

"تیسرے کے متعلق ابھی تحقیق جاری ہے۔۔۔"

"پھر یہ ہارنجی کیسے کہا جاسکتا ہے!۔۔۔"

"سیو جی مجھے اس کی تاریخ پیدائش دہائی یاد ہے!۔۔۔ بس اب گدھوں کے متعلق گفتگو فرما۔۔۔ بعض لوگ تو ان پر اس طرح ناک بھوں چڑھاتے ہیں جیسے میں نے ان کے مزاجوں کے سرکٹ کر دیوار پر لگا دیئے ہوں!"

رومیلا کو اس بار عمران کے لہجے پر بے حاشہ ہنس آئی اور رینی بھی ہنسی اور کبھی سنجیدگی اختیار کرنے کی کوشش کرتے گئی!۔۔۔

پھر رومیلا نے یوزر جمی عورتوں کی تصاویر پر اعتراض کیا!۔۔۔
 "میں اب یہاں پانچ سو پچھتر یوزر جمی کی تصویریں لگاؤں گا! بھری پسند ہے۔ کبھی کو اس سے کیا فرماؤں!۔۔۔"

"پرنس آف احمپ! کیا بات ہے آج تمہارا موڈ بہت غریب معلوم ہوتا ہے!" رینی نے کہا۔
 "تم لوگ میری عہدیت میں خلل انداز ہوئی ہو!۔۔۔"

"آہا تو تم سر کے بل کھڑے ہو کر مہلت کرتے ہو!۔۔۔" رومیلا نے کہا!
 "اب اس کا بھی مذاق لانا کی!۔۔۔ ہائیں!"

"نہیں!۔۔۔ نہیں!۔۔۔" رینی جلدی سے بولی! "آج کی خبریں سناؤ!"

"آج کی خبریں!۔۔۔ عہدیت کے دوران میں آج کے متعلق جو انکشافات ہوئے ہیں وہ ایسے نہیں ہیں کہ عام آدمیوں کے سامنے دہرائے جائیں!"

"انکشافات!" رومیلا آنکھیں جھٹکا کر بولی!

"ہاں!۔۔۔ ہاں!" رینی نے مضمون سنجیدگی کے ساتھ کہا "جیسے ہی یہ سر کے بل کھڑے ہوتے ہیں۔ ان کی محل محل سے کھوپڑی میں اتر آتی ہے۔۔۔ اب اس وقت پھر معدے میں ہلکی ہوگی!"

"کی ہاں!۔۔۔" عمران سر ہٹا کر مضمون لہجے میں بولا۔ "بھین ہی سے یہی عالم ہے!"

اسنے میں ایک نوکر نے آکر اطلاع دی کہ سر ڈیکن لاہوری میں عمران کا انتظار کر رہے ہیں اور وہیں اس کا ہشتہ بھی موجود ہے! لڑکیاں جو شاید تفریح کے موافق تھیں! اس اطلاع پر کچھ جھنجھلا سی گئیں!۔۔۔ لیکن اسے سر ڈیکن نے طلب کیا تھا اس لئے رینی دخل انداز بھی نہیں

[illegible]

میں نے اپنے لیے سے ایک ٹکڑی چھو لیا کرتے رہا لیکن جب اس پر میں نے اپنی جھنڈی اتار لی
تو اس نے کہا کہ اس کا طاقن کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس کا طاقن کوئی بھی
نہیں دیکھ سکتا ہے۔ اس نے کہا کہ اس کا طاقن کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا ہے۔

[illegible]

کہ میں نے کہا کہ میں مسٹر لیچکے سے
نئے خط لکھیں آیا یہ ڈاک خانہ نہیں ہے
برہ ہے لیکن آپ مسٹر لیچکے سے کہیں

یہ ہے کہ ایک خط ہے۔
جس کا یہ نام ان کا طوطا مر گیا ہے، مگر وہ
میں نے دیکھا تھا کہ اس کے پاس ایک خط تھا۔

۱۲

میں نے سوچا کہ قلمی بیگ...

میں آیا، جو پہلا آگت کے لئے تھا۔
 چھپے ہوئے قلموں کی حرکت سے
 بھی شاہد و شواہد کی صفوں سے رقیں نکلا
 رکھا کیونکہ اس کی آواز سنیے سے
 سن کر رہا ہوا۔

آپ کس کا خط لاتے ہیں؟

"ہاں میں دیکھتا ہوں کہ تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔" اس کا مقصد۔۔۔۔۔

"مقصد میں نہیں جانتا۔"

"یہ حکم تمہیں کس نے دیا تھا؟"

"میں نے اسے۔"

"تم نے حکم دیا کہ وہ دیکھا ہے۔۔۔۔۔"

"نہیں اس کے احکامات تھے، ہمیشہ فون پر موصول ہوتے ہیں۔"

"تم نے کیا کیا۔"

"پڑھتا ہوں۔۔۔۔۔"

"جواب دے۔"

"ہاں میں جانتا ہوں کہ تم نے کیا کیا، لیکن وہ اس کی طرف اشارہ کرتا ہے۔"

"تم نے اسے دیکھا ہے، معلوم ہوتا ہے۔"

"نہیں کیا۔۔۔۔۔" عمران نے گھوم کر اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ لیکن وہ سر سے نیچے لٹے ہوئے تھا۔

اس کے دونوں ہاتھ تنگ ہی کی گرفت میں تھے۔

عمران نے محسوس کیا کہ وہ اپنے ہاتھ چھڑا لینے میں کامیاب نہیں ہو سکے گا اس کی انگلیاں

اسے اپنی گھائی پر چڑھنے کی غرض سے لپٹی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔ اس نے اپنا ہاتھ ہٹا دیا۔

لی تو اس نے اس کی جگہ سے ہٹ کر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔۔۔۔۔

"یہ وہی بات ہے؟" تنگ ہوا اس نے اس کے ہاتھ چھوا دیے اور اس نے۔۔۔۔۔

اگر یہاں سے واپس گئے تو شاید ہر ہی ڈالے جاؤں۔

"کیوں؟" عمران نے جو ٹوڑا آواز میں پوچھا۔

"میں بھی محسوس کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ ویسے تم اپنی محبوب کو اس کے پیچھے سے رہائی دلاؤ۔"

اس نے تھپڑی مار کر دیکھا ہوا۔

"اسے جاؤ تم کیا وعدہ کرو گے؟" اس نے اس کی گھبراہٹ کی طرح منہ کر پھینک دیا۔

کا۔۔۔۔۔ کیا بات تھی تم نے کیا کہی ہے؟

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

لاؤں۔۔۔۔۔ اس کی طرف اشارہ کیا ہوں۔"

"تم نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے؟" تم دیکھا کہ میں کس طرح اس کے من سے نکال

سنگ ہی اسے دھکے دیتا ہوا اور اسے تنگ لایا۔۔۔ اور عمران باہر نکلتا ہوا بولا "اچھا۔۔۔ یہی
دیکھوں گا۔۔۔ بھڑکی ہوا لادا"

سنگ ہی نے دور داتا بند کر لیا اور عمران کھڑا بیٹھا رہا

"تم لوگ کیسے ہو۔۔۔ کتے ہو۔۔۔ بد اخلاق ہو۔۔۔ میں تم سے کچھوں کا سردار بنی
دھڑکی رہ جائے گی!"

پھر وہ اس طرح وہاں سے بھی پڑا جیسے اسے دردناک پر ہلکے ٹپکی ہوئی ہو۔۔۔ مگر وہ عمران
تھا توڑی ہی دور چلنے کے بعد اس نے غصے سے گریا کہ کوئی اس کا تھا قہ کر رہا ہے!
مور گیت آخری سے نکل آئے کے بعد بھی وہ پیدل ہی چلتا رہا۔

پھر ایک چکر رک کر ایک دوا فروش کی دکان میں گھس کر ایک انکی تجارتی فرم کے زیر
واٹل کے جس کی لائیں عینک انگلیز ہتی تھیں اظہار ہے کہ دوسری طرف سے اس کو جواب دے
کا نہ تھا لیکن عمران نے باقاعدہ داتا دے کر بولنا شروع کر دیا تھا کہ اب تو اس نے وہاں
دکان کے اندر آگیا تھا اور گاؤں پر کچھ اس انداز میں کھڑا تھا جیسے اسے بھاری مقدار میں روٹیں
خریدنی ہوں!

عمران بڑا تھوڑا جیسے میں کہ رہا تھا "نیلو!۔۔۔ آواز بھی تو ملی ہے اور اذیت سے بولے۔۔۔
ہاں!۔۔۔ اس نے مجھے دھکے دلا کر نکال دیا پھر گھس کر اپنے گھاؤ آپ سے بھی خود غور نہیں
ہے۔۔۔ وہاں ایک دوا چٹکا پھر سا آوی بھی تھا اس نے آپ کو بہت گالیاں دیں۔۔۔ بائیں تو
آپ مجھے کیوں گالیاں دے رہے ہیں۔۔۔ دے دے۔۔۔ دیکھتے خدا کے لئے اب میری بیماری۔۔۔
گئی تو چھوڑ دیجئے ورنہ میں خود کشی کر لوں گا۔۔۔ ہاں!۔۔۔ کیا۔۔۔ اس کا نام۔۔۔ ٹھہرے۔۔۔
تاتا ہوں۔۔۔ یہ چھٹی نام گریب ہوتے ہیں!۔۔۔ چنگ پانگ۔۔۔ تمہیں۔۔۔ کچھ دیا ہی تھا۔۔۔
چنگ پانگ۔۔۔ چنگ پانگ۔۔۔ جہنم میں جائے گا۔۔۔ مجھے نام تمہیں یاد آ رہا۔۔۔ خدا کے لئے چھوڑ
دیجئے میری گئی گو۔۔۔ ہائیں بند کر دیا۔۔۔ خدا عافیت کرے!"

عمران دیکھتا رہا کہ کوئی نئی نئی گالیاں بکے نکلا۔۔۔ اپنا کب تکلی نے اس کے شانے پر ہاتھ
رکھ دیا اور دو چنگ کر مڑا۔۔۔ یہ سنگ ہی تھا جس کے ہاتھوں پر عجیب سی منکر بہت تھی۔
"خیر اقام سنگ ہی ہے!۔۔۔" اس نے اردو میں کہا

وہ عمران کے طرف سے نکلا

مگر سنگ نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا "نئی بہت خوبصورت لڑکی ہے!۔۔۔
اے!۔۔۔ اے!۔۔۔ تم لوگوں کو کہتے ہو لادا میرا انداز غلط نہیں تھا کہ تم بے مغیر کے کسی ملک کے

میں سے ملتی ہو کہ نہیں ہوگا!۔۔۔

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا

اس ٹیبل پر رنگ کیا

وہ اس کے لیے چلا۔۔۔ تم نے معلوم کرنے کی کوشش تو کی ہوئی!۔۔۔" سنگ ہی نے
اس کی آنکھوں میں پکھتے ہوئے کہا

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا
اس ٹیبل پر رنگ کیا

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا
اس ٹیبل پر رنگ کیا

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا
اس ٹیبل پر رنگ کیا

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا
اس ٹیبل پر رنگ کیا

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا
اس ٹیبل پر رنگ کیا

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا
اس ٹیبل پر رنگ کیا

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا
اس ٹیبل پر رنگ کیا

اس نے کہا کہ۔۔۔ میں۔۔۔! سنگ ہی نے مسکرا کر پوچھا "تم نے کس ٹیبل پر رنگ کیا
اس ٹیبل پر رنگ کیا

دلوں کی فہرست چاہتا ہوں!"

"جاسوسی!" عمران حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر بولا اور اپنا کب اس کے چہرے پر جوئی رہا۔
آہار نظر آئے اور وہ سنگ ہی کا ہاتھ دبا کر بولا "میں ضرور کروں گا۔ میں ضرور اس کی
خازنہ نکروں گا! مجھے جاسوسی کا بڑا شوق ہے۔۔۔ لاؤ کوٹ مجھے واپس کر دو!"

سنگ ہی نے تولوں کی گڈی اس کی طرف کھسکا دی اور عمران سوچ رہا تھا کہ وہ اور سنگ
دونوں ایک ہی شیجہ پر پہنچے ہیں عمران کی نظر پہلے سے لچڑ پر تھی اور اسے یقین تھا کہ وہ
کلیں ہلکے سنگھار نس تک پہنچے گا ورنہ بھی سو فیصد ہی عورت ہو سکتی ہے۔

وہ بڑے غور سے سنگ ہی کی تجاویز سن رہا تھا حالانکہ وہ کچھ بھی نہیں سمجھ رہا تھا اس قدر
کھین اور تھا۔ لیکن سنگ ہی کو اس کا احساس بھی نہیں ہو سکا کہ عمران اس کی تجاویز میں دشمنی
نہیں لے رہا۔

(۳)

دوسرے دن لندن کے باشندے کلی پیچر سن اور سنگھار نس کے سلسلے میں ایک نئے نام
دھک دے گئے اب ہم قہرنگ ہی۔۔۔ اور اس سنگ ہی نے سنگھار نس کو ایک مقامی ایجنٹ کے طور
پر شیجہ کیا تھا۔ ایسے یہ دوسری بات ہے کہ سنگ ہی اس شیجہ کو دیکھ کر ہکا بکا ہو گیا۔ اس کے
فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ یہ شیجہ کس کے شیخ کر رہا ہے۔

یہ شیجہ اصل بی چنگ کی حمایت میں تھا مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ سنگ
پیچر سن بی چنگ کا راجہ تھی کے فخر کے بعد خود بی چنگ کا لبر آجائے لہذا سنگ ہی کی طرف
سے سنگھار نس کو شیجہ تھا کہ بی چنگ کی طرف ناگوار تھا کہ وہ بی چنگ ہی ہے۔

یہ شیجہ بی چنگ کی نظر سے گھبراؤ اس کی سانس پھوٹے گی اور شیجہ ایک اور ک
تھوڑے دنوں میں اسے ہر وقت اپنے چاروں طرف سنگھار نس کے بھوتہ کھلی رہتے تھے۔

"اگر امرائے قریب یہ کیا کیا لا۔۔۔ بی چنگ سنگ ہی پر مکا جان کر دوڑا۔

"میں نہیں چاہتا کہ یہ کس کی حرکت ہے۔"

"تم جاننے ہو! میں بھی چاہتا ہوں! تم سے ہوا کے عوامزدگی کے اور کس بات کی توقع

چاہتی ہے۔۔۔"

دوسرے دن سنگ ہی نے اسے شیجہ کیا ہے۔۔۔ پھر۔۔۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

سنگ ہی نے کہا "بی چنگ اپنے سر پر دو تھوڑا کر چٹا۔

آپ اپنے کسی آدمی کو بھیج دیجئے۔ میں دو ہزار روپے کا چنگ وے دوں گا۔
 بی شکوہ لیجئے میں تو آپ کا غلام ہوں۔ اگر مجھے کئی بیڑی من کے بارے میں پتہ ہو تو
 وہ بھی بتا دوں گا۔"

سنگ نے یہ سچور رکھ کر مڑا۔

"کون تھا۔۔۔" پی چنگ اپنے ہوئے پوچھا۔

"مکھارنس!"

"ارے۔۔۔ باپ دے۔۔۔" پی چنگ تو عمر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہتا۔

"تو عمر پر ہاتھ رکھ کر اس کا ایک قوی آدمی ہے۔"

"ارے میں مر گیا اور ہزار روپے۔۔۔ پھر تمہاری موجودگی سے فائدہ ہی کیا۔"

"تم کھلو تو۔۔۔ یہ رقم۔۔۔ مکھارنس کے ماتحت کے لئے خرچ کرو گا اس کا مولیٰ

دیں منہ بعد یہاں پہنچ جائے گا اس نے بھی کہا ہے۔"

"دو ہزار روپے۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نہیں دے سکتا۔۔۔"

"نہیں دے سکتے تو میں یہاں سے چلا ہوں۔۔۔"

"ہاں۔۔۔" پی چنگ پھر تو عمر پر ہاتھ رکھ کر کہتا۔

"اٹھو۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔ موت کے بعد دولت تمہارے کس کام آئے گی۔"

"چپ حراعت کرو۔۔۔ موت آئے میری۔۔۔ خدا تجھے عذاب کر دے۔۔۔"

پی چنگ۔۔۔ اٹھ کر کھڑا ہوا اور کھڑے سے چلا گیا سنگ نے بار بار گھڑی کی طرف

دیکھا اور دو چار منٹ اسی کمرے میں ٹھہر کر نشست کے کمرے میں چلا آیا یہاں سے

دروازے پر آئے واپس کو صاف دیکھ سکتا تھا۔

گھڑی وہ اب بھی دیکھ رہا تھا۔۔۔ فون ہو بھول ہوئے کے ٹھیک دس منٹ بعد

میر خدیو پر ایک آدمی نظر آیا۔۔۔ اور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا

اس نے اپنے ہاتھیں شانے سے ایک انچ گھبراہٹ کی تھی۔۔۔ سنگ ہی سمجھتا تھا۔۔۔

تھنٹی کی اور خود سنگ نے سہروردانہ کھولتے ہوئے عمران کو ایک گندی سی کالی دلی۔

"ارے تم ہوش میں آو یا نہیں! اس وقت میں مکھارنس کی طرف سے دو ہزار روپے

میں سے تمہارے۔۔۔"

سنگ نے یہ سچور رکھ کر مڑا۔

"کون تھا۔۔۔" پی چنگ اپنے ہوئے پوچھا۔

"مکھارنس!"

"ارے۔۔۔ باپ دے۔۔۔" پی چنگ تو عمر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہتا۔

"تو عمر پر ہاتھ رکھ کر اس کا ایک قوی آدمی ہے۔"

"ارے میں مر گیا اور ہزار روپے۔۔۔ پھر تمہاری موجودگی سے فائدہ ہی کیا۔"

"تم کھلو تو۔۔۔ یہ رقم۔۔۔ مکھارنس کے ماتحت کے لئے خرچ کرو گا اس کا مولیٰ

دیں منہ بعد یہاں پہنچ جائے گا اس نے بھی کہا ہے۔"

"دو ہزار روپے۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نہیں دے سکتا۔۔۔"

"نہیں دے سکتے تو میں یہاں سے چلا ہوں۔۔۔"

"ہاں۔۔۔" پی چنگ پھر تو عمر پر ہاتھ رکھ کر کہتا۔

"اٹھو۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔ موت کے بعد دولت تمہارے کس کام آئے گی۔"

"چپ حراعت کرو۔۔۔ موت آئے میری۔۔۔ خدا تجھے عذاب کر دے۔۔۔"

پی چنگ۔۔۔ اٹھ کر کھڑا ہوا اور کھڑے سے چلا گیا سنگ نے بار بار گھڑی کی طرف

دیکھا اور دو چار منٹ اسی کمرے میں ٹھہر کر نشست کے کمرے میں چلا آیا یہاں سے

دروازے پر آئے واپس کو صاف دیکھ سکتا تھا۔

گھڑی وہ اب بھی دیکھ رہا تھا۔۔۔ فون ہو بھول ہوئے کے ٹھیک دس منٹ بعد

میر خدیو پر ایک آدمی نظر آیا۔۔۔ اور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا

اس نے اپنے ہاتھیں شانے سے ایک انچ گھبراہٹ کی تھی۔۔۔ سنگ ہی سمجھتا تھا۔۔۔

تھنٹی کی اور خود سنگ نے سہروردانہ کھولتے ہوئے عمران کو ایک گندی سی کالی دلی۔

"ارے تم ہوش میں آو یا نہیں! اس وقت میں مکھارنس کی طرف سے دو ہزار روپے

میں سے تمہارے۔۔۔"

عمران کمرے سے نکل کر سنگ ہی کے ساتھ چلے لگا۔۔۔ لیکن اب وہی کی ایک کئی کئی
ی کے ہاتھ میں تھی عمران نے اس وقت نہ بھی تشویش نہیں محسوس کی۔

وہ ایک بڑے کمرے میں آئے جہاں چار بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے تھے۔
ان کے پارسل تیار ہیں۔۔۔ اور ان کی ہنگ تم کر کے لے۔۔۔ "سنگ ہی سکرانہ پورا
"کیا تم نے انہیں ختم کر دیا؟" عمران نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔

"نہیں!۔۔۔ میں بے وجہ کسی کو جان سے نہیں مارتا۔۔۔ یہ صرف عیوٹی ہیں ابوہم
کے کپڑے میں سے پیدا کر گئے ہیں۔"

عمران نے دیکھا کہ وہاں پر کئی کئی آدمی تھے۔۔۔ ایک ایک طرف سے
طرف سے۔"

"تم کا کیا تھیں شادی عام پر کھنگوڑو گئے؟" عمران نے پوچھا۔
"قلعی! کیا خیال ہے میرا۔۔۔ ویسے ابھی ساتواں تھیلہ خالی پر اب اب تم بھی عیوٹی۔"

"اگے۔۔۔ اگے۔۔۔ خیر۔۔۔" عمران اچھل کر پیچھے ہٹ گیا اور سنگ ہی نے قہر
کہا۔

"تمہاری انہیں کن جگہ بہت پسند آئی ہے!۔۔۔ اسے میں اپنے پاس رکھوں گا۔"
"وہ تمہاری سچے میں نہیں آئے گی!۔۔۔" عمران نے قہر سے اٹھا دیا۔

"مجھے کئی کئی قہر کون ہو۔"
"میں بہت کی ہو رہی ہوں!۔۔۔" عمران نے لڑکیوں کی طرح جھپٹے ہوئے کہا۔

"خیر اب تم یہاں اس وقت تک ٹھہرو گے جب تک کہ مجھے مطمئن نہ کر دو۔"
"میں ساری زندگی یہاں ٹھہر سکتا ہوں چچا سنگ!۔۔۔ آج کے سو پونے دواؤں۔۔۔"

انہوں نے کمرے سے ختم کر دیے تھے۔
"تم جیسے ابھی سنگ ہی کو ادا جانے کی کوشش کر رہے ہو۔"

"ارے تو یہ تو یہ آپ کیا فرما رہے ہیں بچہ جان!؟" عمران بچاؤ پیٹے بچے جیسے کہتے تھے۔
"ابھی کمرے میں داخل ہوئے یہ ابھی قہر ہی تھے انہوں نے وہ پہلے اس کے لئے کہا تھا۔"

بہت کچھ کے اندر ہی اندر کمرہ نکلی ہو گیا۔
"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اس کی طرف اشارہ کر کے کہا عمران نے کہا۔

"میں نے تم سے کچھ سن رہا تھا وہ جو وہاں کے لئے نہیں کیا تھا۔"
"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔

"میں وہ ہزار پتہ وصول کرنا چاہتا تھا۔" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کو دے دیتے ہیں۔"

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

"ابھی کمرے میں آئے تھے!۔۔۔" عمران نے اشارہ کر کے کہا۔
"میں نے اس وقت سے کہا تھا کہ اس کو اس وقت ہی چنگ کی نجات کی

سنگ ہی خاموش بیٹھا اسے گھورتا رہا آخر اس نے آہستہ سے کہا "بیٹھے جاؤ"

"نہیں بیٹھوں گا۔۔۔ اب تم پر حملہ نہیں کر سکتا معلوم نہیں تم کب اٹھ کر جاؤ گے۔۔۔"

"ابھی تک کیسے حملہ کیا تھا۔۔۔"

"وہ دوسری بات ہے اس وقت تک تمہارے غزوات میری طرف سے غراب نہیں ہوئے تھے۔"

"تم تو ابھی انہیں کر چکے ہو کہ وہ حملے سے باز رہے مگر وہ حملے کی نیت سے آئے تھے۔"

"مگر میں اعتراض نہ کر تا تو انہیں معلوم کیسے ہو جاتا اور اگر اعتراض نہ کرنا چاہتا تو تمہارے فرشتے بھی نہ کر دیتے پھر میں نے ایک غلطی کی تھی اس پر مجھے افسوس ہے۔"

"تم نے پہنچ نہیں سکا کب کیا تھا۔"

"لوں پچھا۔۔۔ میری جان اتم کتنی پامنی کر رہے ہو۔۔۔ مجھے کیا پانی ہے کہ غراب تو لو۔۔۔ پھر اس میں میرا فائدہ ہی کیا تھا۔۔۔ مگر غراب اب ایک بات سمجھ میں آ رہی ہے۔۔۔ مجھے سوچنے دو۔۔۔"

"انہی طرح سوچ کر تجھے افسوس لگے پچھا رہے۔۔۔"

عرش پر ایک دیر تک بیٹھا رہا پھر علی کی بات سن کر حرکت لگتی رہی اس کی بھی ہر حرکت پر اس کی بڑی سی غصہ تھا۔۔۔ وہ غصہ میں اس کے مضامین بھی شائع ہوتے ہیں ایک بار وہ خود بھی مگھار نہیں کر چکا تھا کہ اس نے سوچا وہ کہ مگھار نہیں اور سنگ ہی کو ایک دوسرے سے ٹکرایا جائے! ظاہر ہے اگر تم دونوں الگ جلاؤ تو وہ محفوظ رہ جائے گی۔۔۔"

"تجھے تمہاری عقل معلوم ہوئے ہو اسی لئے مجھے مگھار نہیں سے لیا تو تمہارے متعلق ایشوریش ہو گئی ہے۔۔۔ جو شخص سنگ ہی کو مار دیتا ہے اس کی کشتی کسے وہ بیٹھا کچھ نہ کچھ وزن رکھتا ہو گا۔"

"ایک من یا کچھ سیر۔۔۔ بھوک کی حالت میں کھانا کھانے پر ایک سیر وزن بڑھ جاتا ہے۔"

"اب مجھے اس میں بھی شبہ ہے کہ مگھار نہیں کچھ تم سے کام لے رہا ہو گا۔" سنگ ہی اسے

گھور کر دیکھ رہا تھا۔۔۔

عرش پر ایک طرف سانس لی اور کہہ کر ہی اس میں ایک گہرا پند لگے کمرے کی فضا پر یہ بھی سنا دیتی رہا۔۔۔ پھر عرش پر لے جرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"میں ہر حال قوت قوی ہوں۔۔۔ انجام پر غور کے بغیر میں نے یہ حرکت کر ڈالی۔۔۔ مگر اب پچھتاوا نہیں ہے۔۔۔ تمہارا جو دل چاہے کر۔۔۔ دینے میں کوئی عیب بھی نہیں ہو گا کہ تم مجھے آسانی سے مار ڈالو۔"

سب آئے ہو اور راست پر "سنگ ہی منکر رہا" مجھ سے بچ لگتا بہت مشکل ہے اب اس سب جلدی سے مجھے اپنے حقیقی سب کچھ یاد دہا ہو سکتا ہے میں تمہیں معاف ہی کر دوں۔۔۔"

"مگر صرف مجھے بلکہ آئندہ لوگوں کو بھی معاف کرنا پڑے گا۔ پچھا سنگ! عرش پر لگے کمرے میں کہا۔۔۔ میں نے اس کی دیر سے غلطی کی ہے اس میں دراصل پی چنگ کو لایا کہ کچھ دیر تم رہنا چاہتا تھا مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم جیسا زور دست آوی بھی یہاں موجود ہے۔۔۔ وہاں میں کچھ دیر کا رخ نہ کر تا پھر میں پنا چنگ کا چرچہ غلطی کے بزل ٹیپر پر مگھار نہیں نے ہاتھ ڈالا تھا۔۔۔ میں سمجھا کہ اس سے پی چنگ بھی خوفزدہ ہو گیا ہو گا لہذا میں اس کے کہ مگھار نہیں اس کی طرف رخ کر کے کیوں نہ میں ہی اس کی آواز میں کچھ دیر یہاں۔۔۔ مگر تم۔۔۔"

عرش خاموش ہو گیا۔۔۔ اور سنگ ہی نے ہاتھ۔

"تیرا مگھار نہیں سے کوئی تعلق نہیں۔"

"نہیں پچھا۔۔۔ پائل نہیں۔"

"پھر تم نے اس میں خون کیسے کیا تھا۔۔۔"

"باب۔۔۔ بابا۔۔۔" عمران نے ایک زوردار تہقیر لگایا اور تک پستیا پر پھر بولا "وہ انہیں پیچھے بھی رکھتا ہوں! یہاں سے نکلنے کی میں نے محسوس کر لیا تھا کہ میرا تعاقب ہو رہا ہے۔۔۔ لہذا میں نے ایک دوا فروش کی دوکان میں ٹھس کر ایک ایسی قرم کے ٹیپر ڈاکٹر سے جس کی طاقتیں قریب قریب بیٹھ اٹھتی رہتی ہے! ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں ڈیڑھ اعظم تک سے غفلت کی چاسکتی تھی۔"

سنگ علی اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا آخر کار اس نے کہا "میں تمہیں دوسرا سنگ ہی مانجے

دیتا ہوں۔"

"اور ان قہیلوں پر تو ہر قدر مگھار نس کی خدمت میں ایک غریب اور غریب کی ہوتی ہے۔"

"جی ہاں! اسی لئے شہر میں ہوتا ہے کہ یہ مگھار نس ہی کے قریب میں رہتا ہے۔"

سنگ نے کی ہے کہ کل ہی اس کا بیٹھنا بھی شائع ہوا تھا۔

"مگر تم نے ہی چنگ کے مکان پر چھاپے غریب لے آئے۔"

"جی ہاں! مگر یہاں ہوتی اور اسے خلی تھی! جی! کہ یہاں فرنگی کی ہوتی ہے۔"

ایک کمرے کی دیواروں پر گولیوں کے چالوں کی تھوڑی سی لکڑی لگی ہوئی ہے۔

مگھو اور اس آدمی نے دیواروں پر خانگ کی جو۔۔۔

"مگر وہ خلی سے خلی ہے تو یہ حرکت ہو مگھو کی سنگ ہی کی مگھو کی ہے۔"

"جی ہاں! انکی خیال ہے!"

"پھر زمین کی انھوں کے لئے تیار ہو جانا چاہیے!"

مگھو کی لکڑی ہے سنگ ہی چھو توئی کو قہار میں دھن کی جڑ سے نکل کر پاپ ہے۔

مگر انھوں نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر انھوں نے

پوچھا "تو چھو تک دیکھو سے بڑے تھے!"

"جی ہاں! انھوں نے بڑی تھی سے کہا تھا کہ ایسے وقت میں باب کہ مری قہار سے۔"

کسی کو کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔

"خیر!۔۔۔ اب تم اس سے کچھ نہ پوچھو۔"

"مگر جناب والا! یہ اچھا کی دیا جاتی ہے! کیا قانون انھیں مجبور نہیں کر سکتا!"

"کر سکتا ہے!۔۔۔ مگر ایسے حالات میں ہم کبھی پٹریں کی حفاظت کی ذمہ داری نہیں۔"

سنگ نے۔۔۔ وہ خود جو کچھ بھی کر رہی ہے اپنا ذمہ داری پر۔۔۔ کبھی پٹریں پر خاک ڈال دیتا ہے۔

تک وہ ہم سے بدحواس نہ کرے ہم پر کوئی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی! انھیں مگھار نس۔

سلسلہ ختم ہوا چاہئے! انھوں کی پولیس کی شیریت پر بند لگ رہا ہے!"

"ہر امکانی صورت اختیار کی جا رہی ہے! پاول نے کہا۔۔۔" آپ خود فرمائیے کہ ہم اسے

خاکش کریں۔۔۔ ویسے ذاتی طور پر میرا خیال ہے کہ مگھار نس نچلے طبقے کا آدمی نہیں معلوم ہو سکتا۔

"مگر۔۔۔"

سنگ نے کہا۔۔۔ ہاں! مگھار نس کے تھوڑے کچھ کی حیثیت سے بھی نیچے طبقے کے نہیں۔

تو ان پر ہر قسم کی سختی ہو رہی ہے۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔

"مگر۔۔۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

(۶)

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

"مگر۔۔۔ پڑھے لکھے، باعزت ہیں۔۔۔ پڑھے لکھے نہیں کر سکتا۔"

سیدتیغی و سیدتیغی

”مجھے تیار ہے پروگرام کا علم نہیں تھا۔۔۔ ستر ڈیجیٹ ہوا۔“

میں نے کئی سو فیٹ کی چوڑائی پر چھوڑ دیا۔ پھر وہاں سے اٹھ کر اپنے گھر کے دروازے پر پہنچا۔

... اے تاج ہی شام کی گلاری سے
... ہر لمحہ بکھینا تھا

عزیز بھائی! یہاں کوئی رہا تھا نہ وہ میرا آگیا۔

The diagram illustrates a two-stage process. Stage 1 is labeled 'Pre-Test' and includes 'Pre-Test Questions' and 'Pre-Test Results'. Stage 2 is labeled 'Post-Test' and includes 'Post-Test Questions' and 'Post-Test Results'. The entire process is labeled 'Two-Stage Process'.

میں... فی دہ لیر کھیل چاہا ہوں!... وہاں سے قلب فتویٰ کے لئے اڑوں
!! اور قلب فتویٰ سے سیدھا مر جاؤں۔“

”کیونکہ میں نے تم کو اپنی بیویوں سے بچائے ہیں۔“

الپانچویں کیوں ہے؟ میں نے کہا کہ اس کی

میں نے اس شخص کو جانتا ہے۔ یہ وہ میلا کچھ کچھ عجیبی والی تھی کہ مہران کا خصوصی ملازم اور اس کے بعد یہ آکر اپنے باپ شہداء کے قریب اور شاید محاورہ بھی سمجھا کر تھا۔

جائے کے چھلکے کی طرح شفاف اور چمکا تھا آ نکھیں اندر گود مٹھتی ہوئی اور دھڑلی

مردوں کے خلاف کے کریمے سے اس کی بچی کھوپڑی، ہاتھ، ٹھیکڑا، ٹانگیں وہ پیچھے نہ دھرتے ہیں جس، حرکت کھڑا رہا۔۔۔۔

معاذ اللہ! کیا یہ سچ ہے؟ آف واپس آئے گا۔ اللہ اس کے ساتھ ہو اور اس کے لیے اجر دے۔

یہاں تک کہ ایک ضروری لحاظ کیاجائے۔ رمضان میں کھانے پینے کے بارے میں جو باتیں

سنگی کی شکل کر رہا تھا تھا ہمارے سر پر اور وہ دیکھ کر کہہ رہا تھا کہ ایک نیکو کہوت

"یوں کہ ہے ان لوگوں"

"ہو سکتا ہے! کیا ہی لوں؟"

"شکریہ! میں نے آپ سے کچھ سنا۔ یہ سب سن کر میں نے سوچا کہ میں نے کچھ سنا ہے، لیکن میں نے کچھ نہیں سنا ہے۔"

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

”آج کل کے مسلمانوں کی حالت یہ ہے کہ“

"یہ آپ نے کیا پتھر مرنے پر یہ سنا ہے تمہی کہہ

“*U. d.*”

یہ سچ ہے کہ ہم ان تمام باتوں پر غور کر رہے ہیں جو اس وقت کے حالات سے متعلق ہیں۔

عمران دیر سے لگے ہوئے گدھوں کے سروں کی طرف اشارہ کر کے خاموش ہو گیا۔
 "آپ ہرگز ایسا نہیں کر سکتے!" نوکر روہیتہ کے سے انداز میں پہنچا۔ "آپ ایک کرپڑی
 کی لاش کی بے حرمتی نہیں کر سکتے!"

پھر وہ اپنے سینے پر ہاتھوں سے صلیب کا نشان بناتا ہوا کمرے سے چلا آیا۔

"آج ہم لوگ شام کی چائے جیفریز میں خاص کرے گا!" روہیتہ نے کہا۔

"میں جیفریز کو ڈانٹاؤں گا کہ اس کو اس کے لیے عمران کی سنجیدگی سے یاد دلاؤ!"

"کیوں؟"

"جب یہ جھوٹ ہی نہ رہی جانتی تو پھر کیوں ت میں سارے اندرون ہی کو جاؤ کر دیتی؟"

"میں نہیں! کبھی!۔۔۔۔۔ یہ جھوٹ کیوں نہ ہو جائے گی؟"

"آج صبح عبادت کے دوران میں مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ ٹھیک تین بج کر چھوڑا ہوا وقت

زلزلہ آئے گا اور یہ جھوٹ کر جائے گی؟"

"وہ میرا چنے گی! انہیں عمران کی سنجیدگی میں اس قدر فرق نہ آتا کہ وہ اپنی کرنی

کرنی کی طرف دیکھ رہا تھا۔"

"صرف تین منٹ اور وہ گئے ہیں!" وہ تھوڑی دیر بعد بڑبڑایا لیکن وہ میلا اسے اس

کچھ اس سمجھ کر چھوڑتی اور چڑھتی رہی!۔۔۔۔۔ مطلقاً ایک اسٹول ہالٹی سہیت فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

عمران کے حلق سے ایک کھلی کھلی سی چیخ نکلی "زلزلہ!" ساتھ ہی روہیتہ بھی چیخ کر خود کو

انداز میں چھلانگیں مارتی ہوئی کمرے سے نکل گئی!

عمران نے جھپٹ کر دروازہ بند کر دیا اور اس کے ہوشوں پر شرارت آخیر متروک

تھی!۔۔۔۔۔ مگر اس اسٹول سیدھا کمرے کے اس پر دوبارہ ہالٹی رکھ دینے کے بعد وہ ایک آرام کر رہی

کر گیا!۔۔۔۔۔ دور اسل سوچنے کے لئے تہائی چاہتا تھا لیکن وہ میلا اسے ملتی ہوئی نہیں دیکھا!۔۔۔۔۔

تجلی! لہذا اسے زلزلہ لانا پڑا وہ اس سے گھٹن کر کے وقت آہستہ آہستہ کھٹکا ہوا اسٹول

طرف چاہتا تھا پھر اس نے اس صفائی سے اسٹول کے پائے میں ہلکے مار دی کہ وہ میلا کو اس کا

تہ ہو گیا اور عمران کے چپٹے پر وہ بھی چھٹی ہوئی کمرے سے نکل بھاگی۔

عمران اس وقت صبح ستوں میں انہیں میں جلا ہو گیا تھا!۔۔۔۔۔ اس کا خیال تھا کہ سر

نے اس کو موت کے تھیل بگاڑ دیا۔۔۔۔۔ ورنہ اگر اسے لندن میں ہزار کام ہوتے تب بھی وہ
 دیر تھیل میں رک کر اس کا انتظار کرتی۔۔۔۔۔

دوسری طرف اس نے سبک ہی جیسے خطرناک آدمی کو شیشے میں اتار لیا تھا مگر اب ہونچ

رہا کہ اسے اس کی اسٹیٹ معلوم ہو گئی تو بٹا بٹا کام بکڑ جائے گا!۔۔۔۔۔ ڈیڑ بج چکے تھے

وہ تو سبک ہی کے احکام کی جڑیں اور زیادہ مضبوط ہو چکیں اور شاید اس صورت میں وہ اس

بے خبری نے کی ضرورت ہی نہ سمجھتا کہ عمران کون ہے اور کسی مقصد کے تحت اس سے آنکھ لیا

ہے۔۔۔۔۔ مگر ایسے حالات میں جب کہ خود ڈیڑھ ہی اس سے دور بھاگنے کی کوئی شیشے کرنے کی سبک ہی

نہ گمان ہو بہا لازمی امر ہو گا!

عمران کافی دیر تک سوچتا رہا لیکن ایسی کوئی تدبیر اسے نہ سوچھ سکی جس سے سبک ہی بھی

مطلق ہو جاتا اور ڈیڑھ کی غلط فہمیاں بھی رفع ہو جاتیں!

بہر حال کچھ دیر بعد وہ اٹھا شام کا لیا اس پہنا اور کمرہ مقفل کر کے نکل کھڑا ہوا۔

ایک گھنٹہ بعد وہ سو ہوئی ایک گدھ کی سی تھی!۔۔۔۔۔ اصل یہ وہ ہاتھ اسی تھی میں ایک چکر رک کر

اس سے ایک ایسے دروازے پر دستک دی جس کا پائش اڑ گیا تھا۔۔۔۔۔ اور جگہ جگہ دیکھوں کی جہ

دہائی کے انجمنات نظر آرہے تھے!

نظر پانچ منٹ بعد ہلکی سی جھپٹ لپٹ کے ساتھ دروازہ کھلا اور عمران ایک بوڑھی عورت

دروازے میں ایک متعفن گلیاں اٹلے کرنے لگا۔ عورت نے اس سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ

کون ہے اور کیا چاہتا ہے!

اس نے ایک نکتہ کرے میں لائی۔۔۔۔۔ اور عمران اس کمرے کے ٹھانڈے پٹھ دیکھ کر دستک

دے کر اسے بھینس نہیں آ رہا تھا کہ وہ آج بڑا دار راستے سے یہاں تک پہنچا ہے! یہاں اعلیٰ قسم

کا خیر تھا اور وہاں پر بھی اور دیر پر دے تھے! ان میں سے کئی ایسے بھی تھے جن پر مشرقی

میں بھی کام بنایا ہوا تھا ایک طرف سگروان سے خوشبودار دھوئیں کی کھیریں نکلتی تھیں مگر خلا

تھیں!۔۔۔۔۔ یہ بھی تھیں۔۔۔۔۔ بہر حال کمرے کا اجول عجیب پوریشن تھم گیا تھا!۔۔۔۔۔ بوڑھی عورت

کمرے کا اشارہ کر کے دوسرے دروازے سے نکل گئی!۔۔۔۔۔ عمران ایک صوفے پر بیٹھ کر

تھکے ہوئے انتظار کرتے لگا!۔۔۔۔۔ اس نے اسے بھینس کا پیچ بٹایا تھا!

تھوڑی دیر بعد سنگ ہی کمرے میں داخل ہوا مگر عجیب ریت میں... بال پیدائشی پر کھڑے ہوئے تھے اور آنکھیں کثرت شراب نوشی کی بنا پر سوئی ہوئی سی معلوم ہو رہی تھیں۔ گالوں پر لپ انگ کے وجہ سے انھیں صاف کرنے کی ضرورت بھی نہیں لگی تھی! اس سے ہاتھ میں رانی کی دستکی کی آویں ہو گئی تھیں جسے وہ شاید سوزا ملائے بغیر پٹا دبا تھا۔۔۔ عمران کو دیکھ کر مسکرایا۔

"کیوں جھنجھے!۔۔۔ تم اب بھی لندن ہی میں مقیم ہو!۔۔۔"

"مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ لندن آ رہی ہیں!۔۔۔ لے لیا اپنے بلو حزیری والے مکان میں آیا۔ کمرے کی۔"

"اب تو اور بھی اچھا ہے!۔۔۔ تم نہیں اس سے ملو!۔۔۔"

"یہاں مٹا فیک نہیں ہے بچا!۔۔۔ بلو حزیری والے مکان کے قریب وہاں میں میرے پتو تیار رہتے ہیں سارا معاملہ چھپت ہو جائے گا!۔۔۔"

"تم بہت بازی کر رہے ہو!۔۔۔" سنگ ہی ہنسیا کر بولا

"ارے!۔۔۔" عمران نے بھی اسی لہجہ میں جواب دیا "میں تمہارے باپ کا تو کڑ ہوئی! یہ سنگ میری تفریح ہی نہیں ہے اس لئے میں نے یہ کام انجام دینا منظور کر لیا تھا! اگر وہ جو جس دھڑلے پر آئے تو میں بھی تم سے کمزور نہیں ہوں!"

سنگ ہی ہنس چلا۔۔۔ پھر سنجیدگی سے بولا۔

"تو جانتے کیوں تم پر ہاتھ اٹھائے کو دل نہیں چاہتا!۔۔۔"

"تم مجھ سے کہتے ہو چچا سنگ!۔۔۔ اپنی کمزوری کو غلوں میں چھپانے کی کوشش نہ کرو!۔۔۔"

"چلو بچی سہی!۔۔۔ میں تم سے اور تا ہوں!۔۔۔ پھر؟۔۔۔"

"پھر کچھ نہیں! میں کب کہتا ہوں کہ نہ دو!۔۔۔ مگر یہ تمہارے گالوں پر!۔۔۔"

سنگ ہی نے رونال سے اپنے گال صاف کرتے ہوئے کہا "کام کی بات کرو لاؤ گے!۔۔۔" وہ سنگ ہی کی سزا انھیں خود کشی پر مجبور کر دے گی!

"ہو سزا خود کشی پر مجبور کر دے! متعلق اعتبار سے اسے سزا کہا ہی نہیں جاسکتا!"

اچانک سنگ ہی نے تین بار تالی بجاتی اور سرے سے اسی لمحے میں دو قوی شکل بچھی اندر گھس

سنگ ہی نے چھٹی زبان میں ان سے کچھ کہا اور وہ بے تباہی عمران پر تھپت پڑے۔ عروں پہلے ہی سے تیار بیٹھا تھا وہ اتنی صفائی سے ان کے درمیان سے اٹھا کہ ان کے سر ایک دوسرے سے گرا کر دو ٹکڑے ہوئے۔ حسیلی آواز میں یو جاتے ہوئے وہ پارہ حملہ کر بیٹھے! عمران جھکا کر اسے صرف ان کی گرفت میں آنے سے بچ گیا بلکہ ایک کی پشت پر لٹا بھی رسید کر دی! ان دنوں یہ قرارداد دکھ سکا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سنگ ہی پر جائزہ لاتی دیر میں عمران نے دوسرے ان کی بھی خامی مرمت کر دی! سنگ ہی اپنے اوپر کڑے ہوئے چھٹی کو بخوبی یاد کر رہا تھا کہ اسے کتنے کا تھا۔

بہت کچھ ہو تا رہا لیکن سنگ ہی نے ان دونوں کی مدد نہیں کی! آخر ایک چھٹی نے پھرا

چچا سنگ!۔۔۔ "عمران ہنس کر بولا "اگر یہ پھرا ان دونوں میں سے کسی کے سینے میں ہر کہ تو تمام قزوق دھری تم پر ہو گی!"

"پروا نہ کرو!" سنگ ہی نے مسکرا کر کہا "میرے لئے یہ منقر بڑا لہجہ ہے!"

"تم بھی آ جاؤ نا!"۔۔۔ عمران نے اسے لٹکا دیا

"نہیں جھنجھے! میں یہاں بہت آرام سے ہوں!۔۔۔ میری تفریح میں خلل نہ ڈالو!"

دوسرے چھٹی نے بھی پھرا نکال لیا اور دو دونوں ایک ساتھ عمران پر حملہ آور ہوئے لیکن اسے پھرے میز پر پڑے۔ کچھ کتبہ عمران اسی میز کے نیچے جا گھسا تھا! پھر دیکھتے ہی دیکھتے میز کے نیچے اور وہ دونوں سمیٹے ہوئے! میں پھر کیا تھا عمران نے وہ کتبہ دکھائے کہ سنگ ہی ٹوٹے پھوٹے آدمیوں کی مرمت کے لئے ایک کارخانے کے امکانات پر غور کرنے لگا۔

دونوں چھٹیوں کے چہرے لہو لہاں ہو گئے تھے!

"بچی! شہر! اولیٰ سنگ ہی ہاتھ اٹھا کر بولا "آپ میری بھائی کی ایک قطرہ بھی باقی نہ رہے!۔۔۔ اس لئے یہ تفریح ختم!۔۔۔"

پھر چھٹیوں سے چھٹی زبان میں کہا "بھاگ جاؤ! لندن کی آپ وہاں نے انھیں سست اور جگہ دیا ہے!"

وہاں تھے وہیں رک گئے!۔۔۔ سنگ ہی نے ہاتھ ہلا کر انھیں جانے کا اشارہ کیا اور وہ

چپ چاپ کمرے سے چلے گئے۔ سنگ ہی عمران کے قریب آکر اس کی بیٹھ ٹھونکنا ہوا اور
"شاہاں! تم واقعی ایک ننھے سے سنگ ہی ہو! میں تمہیں بہت کچھ سکھانوں گا۔ سارے قانون طبع
طابق کروں گا۔ تمہارے پہلے ہی سے ہوا۔۔۔ تم مجھے پہلے آدمی بنے ہو جس پر میری محنت ضائع
نہیں ہوگی!"

"بیکار باتیں قسم! عمران! تمہارا بھائی کرنا" اب کام کی بات کرو!"

"وہ تو میں بہت دیر سے کرنا چاہتا ہوں!" سنگ ہی نے جواب دیا

"کیا تم نے کبھی کسی تک کارٹر کا نام بھی سنا ہے!"

"تک کارٹر! کیوں؟"

"اگر اس شخص کے سلسلے میں تفتیش کی جائے تو ممکن ہے ہماری رہائی کیلئے وہی ہو سکے
بھی ہو جائے!"

"کئی بیٹرس کو تو تک ہی رکھا سنگ ہی نے کہا! اس سے مجھے ذرا برابر بھی دلچسپی نہیں ہے۔"

"ہے بڑے دلی گروہ کی صورت!۔۔۔ یہ مانتا ہی پڑے گا!"

"اگر مجھے کبھی اس کے وجود پر یقین آسکا تو ضرور مان لوں گا!" سنگ ہی نے برا سامنے بٹا کر کہا۔

"اگر وجود پر یقین نہیں ہے تو پھر مجھے ذرا تک دماغ لیر کے یہاں کیوں بھیجتا چاہتے ہو!"

"اور تمہیں یہ بھی معلوم ہے!" سنگ ہی نے خیریت سے کہا

"میں کیا نہیں جانتا! چچا! میں یہ بھی جانتا ہوں کہ سنگار نس اس سے پریم کرنے لگا ہے اور

اس سے شادی کے بغیر نہیں مانے گا!"

"تم نے شاید انہیں کھار کھی ہے!۔۔۔" سنگ ہی بولا

"میں جیتی نہیں ہوں!" عمران نے جواب دیا

"سنگ ہی کسی سوچ میں پڑ گیا پھر اس نے کہا "تک کارٹر کے متعلق تم کیا کہہ رہے تھے!"

"میرا خیال ہے کہ وہ بھی زندہ ہے!"

"کون! کیا تک رہے ہو! صاف صاف کیوں!"

"تک کارٹر! آسٹریلیا کا ایک باشندہ ہے۔ جس نے مجیٹروں کے ایک واپسی مرٹن کا کامیاب

ملاقات و ملاقات کیا تھا۔۔۔ آسٹریلیا میں دوسرا گیا تھا! مگر لندن میں شاید زندہ ہے!"

"تک کارٹر!" سنگ آہستہ سے بڑبڑایا "تمہارا مجھے سوچنے دوا"

"یہ سوش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر بولا۔ "میں نے یہ نام سنا ہے!" آسٹریلیا میں کہاں تھا"

"لندن!"

"سنگ!۔۔۔ اچھا!۔۔۔ میں اس کے متعلق معلومات حاصل کروں گا! میرے ایک انگریز

دوست کی زندگی کا بیشتر حصہ آسٹریلیا ہی میں گذرا ہے اور ملٹی میں اس کا قیام تھا"

"کیا۔۔۔ وہ نہیں لندن میں رہتا ہے!"

"جی۔۔۔ سر! مکئیلا!۔۔۔ موجودہ مکئیلا کا چچا! بڑا شاندار آدمی ہے۔ اب کیا تم نے اسے کبھی

دیکھا ہے!"

"نہیں! لیکن لارڈ وکلیڈ سے میری جان بچان ہے اور وہ مجھے ایک مشرقی شہر کے کی

بیٹیت سے جانتا ہے!"

"جی! تو تم لارڈ وکلیڈ کو رہے ہو!" سنگ ہی مسکرایا

"اہ! اس کے بغیر میرا کام ہی نہیں چلتا! شراہات بہت دیکھے ہیں! تم نے روزانہ سو پڑا دینا

کون سا کام تھا! مگر ابھی تک ایک ہی قسط ملی ہے!"

"اب مجھے نئے کاراردہ ہے! کیوں! خیر! اس قفسے کو ختم کرو۔ کیا واقعی لارڈ وکلیڈ تمہیں

پتا ہے!"

"ابھی طرح!" عمران سر ہلا کر بولا

"اب پھر تمہارا ذہن کے یہاں ملازمت کر رہا ہے۔ تم نہیں دیکھا"

"میں تو میں کہہ رہا تھا۔" عمران بولا "وہیے! اگر میں کو شش کروں تو آج کا مہمان ضرور ہیں

تک کارٹر!"

"کون کس طرح!"

"اسی طرح جیسے لارڈ وکلیڈ سے شناسائی پیدا کی تھی! ویسے! چند کونوں کا خط ہے۔۔۔ میں

اس سے درخواست کروں گا کہ اس کے کتے دیکھنا چاہتا ہوں!۔۔۔ پھر اسے اپنے خیال میں چھانسن

لے گا! کام ہو گا!"

"مجھے تم سے یہی توقع ہے!"

"اچھا تو پھر نکلو ر قم۔ میں اس سے شہزادوں ہی کی طرح ملنا چاہتا ہوں!"

"مگر تمہاں ر قم ملے گی! مگر تم یہ نہ سمجھو کہ سنگ ہی کو یہ قوف بتا رہے ہوں!"

"اوتے... قویہ... میری جان... اوتے... یہ... چچا جان! یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں!... مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ آپ کو یہ قوف بتا سکوں..."

"چالیسویں کی باتیں شتم..."

عمران نے اپنے بوٹ مٹیوں سے بند کر لئے!

سنگ ہی نے اسے اتنی جڑے ہوئے قوت نکال کر دیے! اور عمران نے اس طرح اپنی دکان سے انھیں دھپ میں ڈال لیا جیسے دور قم سنگ ہی کے قسے واجب الادا ہی ہوں!

(۸)

عمران نے ان دنوں جاری طبعی طور پر اپنی رہائش کا انتظام مسز منکر من کے ساتھ کر لیا تھا۔ ہارے انٹریٹ میں ایک بڑی عمارت کی مالک تھیں جو اسے دارمائی تھی۔ اس میں ایک بورڈنگ قائم کر لیا تھا اور غیر ملکی طلباء میں اپنی خوش اخلاق اور حسن انتظام کیلئے خاصی مشہور تھی۔ عمران چاہتا تھا کہ سنگ ہی ابھی اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوئے اس لئے اس نے اپنی مناسب سمجھا کہ لب و لہجہ میں سے دور ہی دور ہے۔ سنگ ہی کی قیام گاہ سے نکلنے ہی اس نے محسوس کر لیا کہ قریب پھر اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ لہذا وہ نہایت اطمینان سے ہارے انٹریٹ کی طرف روانہ ہو گیا! سنگ ہی کو پہلے ہی بتا دیا تھا کہ وہ ہارے انٹریٹ میں رہتا ہے! اور منکر من کے بورڈنگ کے متعلق ہارے انٹریٹ میں کبھی جانتے تھے کہ وہاں قریب تر غیر ملکی طلباء رہتے ہیں!

عمران بھی سنگ ہی کی طرف سے مطمئن نہیں تھا! اس نے دو تین ہی ماہ قاتل میں اسے سمجھنے کی کوشش کی تھی اور کسی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سنگ ہی جیسے لوگوں کا سراغ اٹھانے میں وہ نہیں نکلے! اور ان کے متعلق یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ جو کچھ ان کی زبان پر ہے وہی بول میں بھی ہو گا!

بہر حال وہ سنگ ہی کی قیام گاہ سے چل کر سیدھا منکر من کے بورڈنگ میں قیام اور ختام تک اپنے کمرے میں بیٹھا رہا۔ اسے یقین تھا کہ سنگ ہی کے کسی آدمی نے ہارے انٹریٹ تک اس کا تعاقب کیا ہے!

راج بے کے بعد اس نے ڈیوڈ ڈیوڈ کی بڑی بڑی والی قیام گاہ پر قیام کیا! دوسری طرف سے جواب بھی ملا لیکن ڈیوڈ گھر پر موجود نہیں تھی۔ اس کے لندن کے کام پر جانے پر اس نے قیام گاہ سے سات بجے آکسفورڈ انٹریٹ کے دو اکل کلب میں مل سکے گی!...

دو اکل کلب حقیقتاً دو اکل کلب تھا وہاں خطاب یا نڈ یا شاہی خاندانوں کے افراد کے علاوہ کسی اور شخص نہیں تھا۔ عمران ٹھیک ساڑھے چھ بجے وہاں پہنچ گیا۔ لیکن سوال یہ تھا کہ... اس کے لئے اسے سب سے پہلے ریسپیشن بروم میں جانا چاہیے! وہاں اس نے اپنا نام لکھ کر صوبہ دار کو دکھاتے ہوئے سیکرٹری کو بتایا کہ وہ وہاں آج آئے! ڈیوڈ گھر سے ملے گا۔ اسے عمران اس وقت بڑا شاعرانہ لگ رہا تھا اس کے چہرے پر پلایا جانے والا رنگی احمق بین ماسک پہنا تھا! اور وہ آج کچھ شہزادوں کے سے انداز میں گفتگو کر رہا تھا!

"کیا جو آپ سے واقف ہیں جناب والا..." سیکرٹری نے پوچھا!

"میں بھی طرح..." عمران نے پوچھا! انداز میں جواب دیا!

"مگر ابھی تشریف نہیں رکھیں! اب قلیل بہ آپ سے ملنے پر رضامندانہ ہوں ہم مجبور ہیں!"

"کیا کو اس ہے..." عمران نے کسی چہ چہ سے رئیس کی طرح کہا! "میں کلب کا نمبر جتنا دیتا ہوں!"

"میں کے لئے بھی دوسرے نمبروں کی سفارش ضروری ہے!"

"مگر اس پر پرس آف ڈھچک لعت بھیجتا ہے!..." سیکرٹری نے ڈیوڈ گھر سے کہا!

"قانون... قانون ہے جناب..."

"اچھی بات ہے تم بہت جلد دو اکل کلب کا انتظام دیکھ لو گے!"

"میں نہیں سمجھا چکا!"

"میں اپنی ریاست میں ایک دو اکل کلب قائم کروں گا! اور اسی کی عہدیت میں غیر عمر کے لئے کمرے بنائے جائیں گے!"

"کیا آپ سنجیدگی سے کہہ رہے ہیں!" سیکرٹری نے پوچھا!

"میں سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں! تم دیکھ لیتا..." اور بھی نہیں بلکہ اس کے بورڈ پر

بھی لکھوادیں گا کہ یہ لندن کے روائی گلاب کی ایک شاخ ہے۔"

"آپ ہرگز ایسا نہیں کر سکیں گے جناب۔"

"کیوں نہ لکھیں گے؟ میں لکھ دیکھتا ہوں۔ میری اپنی ملکیت اس صاحب کا شکر ادا ہوں۔"

ابھی یہ بحث و تکرار جاری تھی کہ وچر آف وٹھ لکیر دو آدمیوں کے ساتھ ریلیشنش روم میں داخل ہوئی۔۔۔ عمران کو دیکھ کر وہ کھلی لکھ پھر بڑی گرجو تھی سے آگے بڑھ کر بولی۔

"ہیلو صاحب۔۔۔"

"نہیں پور ہائی نہیں۔" عمران نے معاف کے لئے ہاتھ دھو دیا۔

گلوگ روم میں جانے کے لئے ریلیشنش روم سے گزرتا ضروری ہو تا تھا۔۔۔ اور وہ بھی

اپنے سے اس طرح ملاقات نہ ہو سکتی۔

گلوگ روم میں اپنے رین کوٹ اتار کر وہ ہل میں آئے اور وچر نے عمران کا تعارف اپنے

ساتھیوں سے کر لیا ان میں سے ایک سر وٹھیلڈ تھا اور دوسرا ٹھیلڈ کا بچہ اور دوسرا ٹھیلڈ آف

نو ٹھیلڈ عمران کو یہ آگیا کہ رنگ ہی نے اپنے کسی دوست کا تذکرہ کیا تھا اور اس کا نام بھی وٹھیلڈ

ہی تھا۔۔۔ پھر یہ بھی یاد آگیا کہ اور دوسرا ٹھیلڈ کا موصوفہ بھی یاد آگیا تھا۔۔۔ تو پھر یہ وہی سر وٹھیلڈ

تھا عمران کے چہرے پر اب پھر وہی پہلے کی ہی عادت چھڑی ہو گئی تھی اور وہ دیکھ اس طرح

خاموشی تھا جیسے بولنے کی ہمت نہ پڑ رہی ہو۔

وہ اب بھی بوتا اور اسے صاف ظاہر ہو چکا کہ اسے اپنے دوست بولنے کا انداز ہی بہت

شدت سے ہے اور وہ بولنے وقت سوچتا بھی ہے کہ کہیں کوئی یہ قوفی کی بات زبان سے نہ نکل

جائے۔ ٹھیک تو بیکے دو گلاب سے اٹھا گئے اسر وٹھیلڈ اور شریف کو شکا اور کہیں بہا تھا

"تم میرے گھر تک چلو" ڈیڈ نے عمران سے کہا۔

"غور۔۔۔ غور۔۔۔" عمران نے غور سے کہا۔ "میں اپنی اپنی انجمن کے منتقلی آپ

کو بتانے کے لئے یہ چھٹن ہوں۔"

"لیڈ می ڈاگ دالی اسکیم؟"

"نہیں ہاں ابھی" عمران نے جواب دیا۔

ابھی تو وہیں گھر پر ٹھیلڈ ہوئی انگریز نے میرے لئے صاحب خاتون کی بات نہیں کی۔۔۔

پھر پھر پھر ابھی اس کا روبرو جانے کا وقت نہیں آیا پھر لٹا تھی کے دن پٹا کس گا۔"

"یہ لٹا تھی کیا بلاتا ہے؟"

"اسے کس نے بلاتا ہے؟"

"یہ کیا کہیں ہے؟"

"آپ اب نہیں سمجھتے۔۔۔ یہ دوسرا معاملہ ہے اس کا تعلق ریلیشنش سے ہے۔"

آپ جانتی ہیں کہ ہم مشرقی لوگ ریلیشنش کے معاملے میں کیسے ہوتے ہیں۔"

انگریزوں کا ریلیشنش سے کیا تعلق۔"

صاحب خاتون کا حقیقہ ہے کہ چار لٹا تھی کے علاوہ کسی اور سے یہ بات ظاہر کر سکتا ہے۔"

یہ کیا ہے؟"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میرے دادا نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

"میں ابھی دیکھ رہا ہوں۔" میں نے ایک آنکھ کھولنے سے۔۔۔"

بارش میں بھی خاصا زور موجود تھا اور دیکھتے بھرتی پر ہی سڑک ویران ہو گئی!

اپنا تک کار بھی رک گئی اور عمران نے ڈرائیور سے استفسار کیا، جواب ملا: "ٹھیکہ بیٹری ٹی ہو گئی ہے۔"

"بسپا! عمران نے ایک لمبی سانس لی اور اطمینان سے پشت گاہ سے نکل گیا!

ڈچر ہوٹلوں میں ہوٹلوں میں نہ جانے کیا بڑا رہی تھی! اور انجیو راجا رین کوٹ مستحیات! نیچے اتر گیا! لیکن دشواری یہ تھی کہ وہ اس بارش میں پورے نہیں دھکا سکتا تھا۔

وہ ڈچر کے حکم پر چتر ایسے آدمیوں کی تلاش میں چلا گیا جو کار کو دھکا دے کر سڑک سے اُٹار لے سکے۔

لیکن وہ جلد ہی حکام، ایسی آگیا سڑک سلطان کا جانے کی وجہ سے ایسا ہی ایسا ہوا! نہیں مل سکا تھا جو کار کو نکال کر سڑک کے کنارے پر لگا دے۔

"اسے ڈرائیور! عمران نے کہا! تم اسٹیرنگ سنبھالو! دھکا دینا ہوں!"

"اسے تم!..." ڈچر نے حیرت سے کہا۔

"ہاں امین!"

"تھیں اب بدلتا معلوم ہو گا! بسپا! تم ایک معزز آدمی ہو!"

"اوہہ! عمران ہونٹ سکڑ کر بولا! "اس بارش میں کسی کو کیا پڑی ہے کہ میرے معزز ہونے پر شیر کرتے گا!"

عمران کار سے نیچے اتر گیا! سڑک تاریک تھی! لیکن بارش کی وجہ سے ہاتھ کو ہاتھ نہیں بچھائی! چاہا! عمران کار کی پشت پر دو لوگوں ہاتھ رکھ کر اسے دھکیلنے لگا! اسے ناکامی نہیں ہوئی! کار آگے کی طرف کھسک رہی تھی! ایسے میں ڈرائیور نے اسے اشارے کرنے کی بھی کوشش کی! لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی!

نچانک ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے ستارے ٹپک گئے! جن اس پر تکتے! دانی شرب کو کچھ اتنی ہی شہید تھی! اسے اتنی مہلت بھی نہ مل سکی کہ وہ مزید عمل قور کی شکل میں دیکھ لیتا!... وہ اردو میں "بوسہ لطیف"۔ "بکنا ہوا ویر ہو گیا!..." کرتے کرتے اسے احساس ہوا جیسے سر کے پچھلے حصے سے سوزنا شروع ہو کر آنکھوں میں غروب ہو گیا ہو۔

(۹)

جس کا آج بھی خیال تھا کہ قریب دو سو تک بیوش نہیں رہا! ایسے وہ سوچ رہا تھا کہ شاید اس پرے کی ایک سیڑج ہو! اور وہاں تکو تک پہنچ گئی تھی! وہ نہ جانتا تھا کہ پھر وہاں ہی رہتی تھی! وہ صرف تو جیہ کہ چکر میں پڑ گیا! یہ نہ کرتا کرتا بھی کیا! جہاں اسے دوش آیا تھا وہ جگہ بالکل تاریک تھی! اس نے اپنا ہاتھ دوسرے ہاتھ سے غول کر دیکھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بچھائی! اسے یا نہیں! اور اسے فوراً احساس ہو گیا کہ نہیں بچھائی! وہاں کو تک وہ کسی دوسرے آدمی کی ناک بال بچھا۔

لیکن اس دوسرے آدمی نے اس پر احتجاج نہیں کیا! اب عمران اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا! اس نے یہ محسوس کر کے جلی کو فٹے ہوئی کہ وہ کوئی عورت ہے! پھر دھکا دے پا گیا! اس کے ہاتھ ڈچر آف وٹر لیمز بھی تھی! اب اس نے بونے اطمینان سے اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا! اور پھر اسے معلوم ہو گیا کہ وہ ڈچر ہی ہے! کیونکہ اس کے ہاتھ میں گال پر ایک نام لکھا تھا!

"کے... ڈرائیور! عمران نے پھر اُٹائی ہوئی آواز میں کہا! "گڈی آگے بڑھاؤ!"

"ہم گڈی میں نہیں ہیں! بٹاب دانا!" کسی کو شے سے آواز آئی!

"کراچی!"

"کی تصویر..."

"ہم کہاں ہیں..."

"یہ نہیں بتاؤ! انہیں وہ آواز دے! اب انہوں نے آپ پر غصہ کیا تھا! ہائی میں لکھی تھیں! میں آپ کی حد کو پہنچا... وہ سب مجھ سے چمت گئے! پھر اس کے بعد آپ آگے گئے..."

"خدا ہائے ہم کہاں ہیں!"

"ہم نہیں ہے تمہارے پاس!"

"گڈا گڈا ہے بٹاب..."

"گڈا..."

قور کی ریم بعد اندھیرے میں گارلا بیٹری کی لو نظر آئی!... سرخ آواز ہم ہی روشنی میں دو

ہوئے بڑے سائے دیوان پر لڑ رہے تھے! عمران اور عمر ادھر دیکھنے لگا ایک غریب دیوان پر اسے سوچا بود و نظر آیا اس گھر کی چھت سے بجلی کا ایک بلب بھی ٹنگ رہا تھا۔ عمران نے سوچا آج کروڑوں کروڑوں ہونے لگا، اور انہوں نے سگارا دیکھ کر جیب میں ڈال لیا اور چوڑی فرش پر جیت پڑا ہوا کی گھڑی گھڑی مٹائیں لے رہی تھی۔ اسے ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا۔

عمران نے اسے بلایا جلیا تو وہیں دیں لیکن کوئی تعجب برآمد نہیں ہوا۔

"پہلے... پہلے... نہیں کون لوگ تھے جناب؟" اور بھگایا

"جناب! نہیں! پوری ہالی ٹیو... میں نے جس تک اصحاب ہوں!" عمران نے ہاتھ دھو کر بے میں کیا۔

"مگر کے ایچ ہالی ٹیو!" اور انہوں نے کھلا کر بھگایا ہوا ہوا!

تقریباً چھ دو صبح ہو گیا تو جوش اٹھ اٹھا وہ وہ کھانے ہوئے انداز میں اندر بٹھی!

"اصحاب!... ہم کیا ہیں!..."

"پہلے نہیں!..." عمران نے گھوم کر اسے اپنی تڑپ ہوئی کھوپڑی دکھائی دے رہی تھی۔ خون سے چھٹ گئی تھی اور چھوٹے صحن سے ہلکی سی چیخ نکلتی اور ادا چھل کر ابھی پور عمران کو بازوؤں میں پکڑ کر اس کا سر سہلاتے لگی!...

"یہ کیا ہوا... ہم کہاں ہیں اصحاب!..."

"مگر وہ منظر نہیں کی غیب میں!..." عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا!

اور ایک خوفزدہ سی چیخ پھر کر دیوڑ سے چاگی اور اس کی پٹنی ہوئی انکھیں اس طرح دیاں ہو گئیں جیسے وہ ان قفسِ عنصری سے پرواز کر گئی ہوں۔

سمائی ڈیڑھ گھنٹہ گزر اس عمران آگے بڑھ کر اس کا شانہ تھپکتا ہوا ہوا لڑا پڑا دست کر دیا... کھلی ہاتھ میں کا معاملہ معلوم ہو گیا تھا... اسے نہایت سے ملتا تھا اور کوئی نہیں چاہتا... لیکن اگر اس نے منگوا نہیں پر حقیقت ظاہر کر دی تو اس کے علاوہ پھر اور کوئی دیکھا نہیں تھا، وہاں سے بھاگتا تھا۔ سمجھتی ہوئی... اس صورت میں وہ انہیں بھی نہ دیکھتا تھا اسے گا پھر وہ انہیں اپنے آدمی کا ہوا ہوا دانت کر ہی نہیں کہے گا، اور اس کے علاوہ کئی باتیں اس سے ہوتی ہوں!

انہوں نے اپنی اس کا پھر بڑا ہوا کیا تھا اور وہ بھی طرح کا پڑ ہی تھا!

"نہیں! اپنی غلطی تسلیم کرنا پڑے گی!" عمران نے کہا "تم بیٹریں پی چکے کار پور جنس کے پور کا مال دیکھ چکی تھیں! اس کے باوجود بھی آزادانہ باہر نکلتی رہیں!..." انہیں اپنے ساتھ کم و کمرہ آج باقی گاڑ تو رکھتے ہی چاہتے تھے!

(پور پکڑ کر فرش پر انڈوں دینے لگی اس وقت وہ عمران کو اپنے دہلیز کی گھانٹوں سے کھٹکوں سے مشابہ نظر آ رہی تھی!)

سچ تک وہ وہ کھلا اور چار مسخ خطاب پر شائد داخل ہوئے ان کے دیواروں کی ٹانگیں عربیہ اور انداز کی طرف نہیں ایک نے آگے بڑھ کر ڈچر کا بازو پکڑا اور اسے فرش سے اٹھانے کی کوشش کرنے لگا!

اسے... تک... عمران حسیلی آواز میں کہہ رہا تھا "میر ہالی ٹیو خود ہی اندر جانیں گی!" اور کھڑی ہو گئی تھی! اس کا بازو پھوڑا دیا گیا اور تھیں ٹھس کا یہ جلاس چار مسخ خطاب پر جنوں کی گھڑائی میں ایک طویل راہداری سے گزرنے لگا پھر وہ ایک بڑے گھر سے میں پلٹے جہاں وہ تھا رہا تھی!... ہاتھ لیا معلوم ہو رہا تھا جیسے راست کی شوٹنگ کے لئے وہ کسی دستور پر عمل آئے گئے ہوں!

یہاں عمران نے ایک خاص چیز دیکھی ایک بڑی سی لوبہ کی انگلی تھی جس میں کوئلے کی جگہ ہے جسے وہ ان کے وہ نہیں لوبہ کی وہ سلا نہیں چڑی ہوئی تھیں جن میں گئے ہوئے رہتے تھیں کے تھے۔ عمران کو اس کا مطلب سمجھنے میں وہ نہیں لگی اور پھر اسے منگوا نہیں کے تھی لگی ہاتھ میں کا پتہ معلوم کرنے کے سلسلے میں ڈچر کو سخت دھتک رہی گئی!

"مائی ڈیڈ دل!" عمران کہتے ہوئے وہ آتشیں دیکھ رہی ہو وہ اس میں گم ہوئی ہوئی سلا نہیں!...

اور اس کے غلطی سے ہوشیاری انداز کی حدود پھیل چکی تھیں کہ وہ سچائی میں کو نہیں پھر پہلے اس کا سامنا ظاہری ہو گیا!

عمران نے وہ نہیں بد اپنی انکھوں کو گردائی دی اور کھنڈر کی عظمت پر ٹپک رہے لگا وہ ان خوب پر شوں کو یوم قیامت اور خدا کی بد پرست سے اور اس کا تھا... پھر اس نے کہا کہ وہ صاحب کو کہہ دیا تھا کہ وہ خوب پر شوں میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کا سر دیا ہوا!

عمران نے اس سے اپنا منہ پھرانے کے لئے جدوجہد نہیں کی۔

"ہاں اڈ پڑا۔۔۔" اس نقاب پوش نے ڈچو کو مخاطب کیا جو ہال میں پہلے ہی سے موجود تھا۔
"کیا خیال ہے اتم مجھے کبلی کے متعلق بتاؤ گی یا نہیں۔۔۔"

ڈچو کسی خوفزدہ بکری کی طرح کھانسنے لگا۔ یہ کھانسی بھی یادہ دوری تھی کیونکہ اس کی آنکھوں سے آنسو تو بہرہاں بہہ رہے تھے۔

"اس سے کام نہیں چلے گا۔۔۔" تم بتاؤ گی یا نہیں بھئی تاہم اس کے اٹن کر دی جا کر۔
"میری زندگی میں تو یہ ممکن ہے کہ یہ ہائی نہیں ہو سکتی وہاں کر دی جائے گی۔" اس نے قہقہے میں کا مظاہرہ کرتے ہوئے امتحان اٹھا لیا۔

"میں تاہم ضرور میرا کروں گا۔ خواہ کچھ ہو جائے۔"

"یہ کون ہے؟" نقاب پوش نے دوسرے نقاب پوشوں سے پوچھا۔

"یہ ہمیں ڈچو کے ساتھ تھا۔۔۔" ایک نے جواب دیا۔

"تم گدھے ہو!" نقاب پوش نے کہا۔ "ان دونوں کو لانے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔"

"ہم مجھے شاک۔۔۔"

"شے اپ!" اس نے اس سے بچا کر دیواری تک چھٹوٹ نہیں۔

دوسرے نقاب پوش نے خاموشی ہو گیا۔

"اگر یہ یاد اگر ہم آگے تو کوئی مصیبت آگئی!" عمران نے برائے جان اسے انداز میں کہا۔
"اگر کوئی تو جانیں چلے جائیں۔"

سمت دائیں۔۔۔ لٹیک کر رہا۔ نقاب پوش نے بھائی کوئی نوٹ نہیں کیا اور وہ چادریوں میں پر فوٹ پڑے۔

لیکن ان چادریوں ہی کو خیریت تھی کہ اپنے احتجاجی پھرتیلے پین کے باوجود بھی وہ اسے ہاتھ نہ لگا سکے اور کسی بند کی طرح اچھل کود کر رہا۔ ان کے دل خالی دے رہا تھا اور آدمی تو جلد ہی بیوقوف ہو گئے کیونکہ ان کے گھڑنے پوری قوت سے دیوار پر پڑے تھے۔۔۔!

"اور!" نقاب پوش دانت میں کڑ غرایا۔ "تم سے اتنا بھی نہیں ہو سکتا!"

"خیر!" عمران ہاتھ اٹھا کر دلا۔ "میری ایک بات سن لو۔۔۔ ڈچو کو تم ہار بھی ڈالو تو۔"

میں جیس کی البتہ۔۔۔ اگر تم شراقت سے پیش آؤ تو یہ ممکن بھی ہے۔۔۔"

"میں کبھی نہ بچوں گی۔۔۔" ڈچو ہسٹریائی انداز میں چبکی۔ "مجھے مار ڈالو میں ہرگز نہ ہلاؤں۔
میں نیچے بیٹے کی کوئی باز چوک حوزت نہیں ہوں!"

"خیر۔ تمہیں بتانا پڑے گا!" نقاب پوش نے زہریلے لہجے میں کہا۔ "میں تمہیں دنیا کی فوفاک ترین ثابت دیتے سے بھی باز نہیں آؤں گا۔۔۔ سمجھیں!"

صبراً صبراً اس نے اسے مخاطب کیا۔ "تم کیا سمجھتے ہو کہ اپنی مٹکی کو دوسرے ہونٹوں کے آگے کر کے تم کوک لیا دیتے ہو؟ نقاب پوش نے اپنے ساتھیوں کو دیکھ کر اس کا منہ کھرا کر دیا۔
پھر عمران پر جھپٹے لیکن عمران اس بار صرف کرتی ہی نہیں دکھاتا رہا بلکہ ایک کے لئے سے دوجہ نور بھی نکال لیا۔

"خیر دار اتم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو!" اس نے انہیں لگا دیا۔۔۔ وہ چادریوں پر کھلا کر بیٹھے۔
اس نے انہیں اپنے ہاتھ اوپر اٹھانے ہی پڑے۔

"تم بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ!" عمران نے نقاب پوشوں کے سر بخند سے کہا۔ "کیا تم میرے بچاؤ۔"

اس نے بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیے لیکن عمران یہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ اب اسے کیا کرنا۔
باجدار ویسے انہیں زخمی تو کر ہی سکتا تھا۔ مگر زخمی کرنے کے لئے فائدہ کرنے چاہئے۔ وہ فائدہ اس کو تو نہیں دے پائے کون سا یا ہنگامہ کھڑا کر دیتیں۔ وہ سکتا تھا کہ اس حالت میں ان چادریوں کے منہ بند کر دے۔۔۔ ہے ہوں! عمران اپنے دوسرے اقدام کے متعلق سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا۔
وہ ہار دیا اور پانچ چھ نقاب پوش گھس آئے اور انہوں نے بے تحاش کر کے دالے نقاب پوشوں پر چڑھ گئے۔

فرار کی کوشش کی۔۔۔ عمران کھٹک کر دوجہ ار سے ہٹا گا۔

پانچ آدمی آواز میں ایک فیرانی آواز اٹھری۔۔۔ "خیر دار اسے جاتے نہ دینا۔۔۔ لیا آدمی کو مٹا کر لے۔"

لپٹا آدمی اچھل کر بھاگا۔۔۔ اس پر پے در پے کئی فائر ہوئے لیکن وہ کمرے سے نکل چکا تھا۔
اسے اسے نقاب پوش بڑے چار۔ نقاب پوشوں کو دیں چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگے۔

دوسرے نقاب پوش ان کے پیچھے چھپے اور عمران وہیں کھڑا اپنی ناک و گھڑا چڑھا۔۔۔ عمارت کے دور افتادہ حصے سے قاتروں کی آوازیں آئیں۔۔۔ لیکن ساتھ ہی عمران بھاری قدموں کی آواز پر سن رہا تھا اور یہ سولہ سو پچیس والے تھے۔۔۔ چلنے کا انداز بتا رہا تھا۔۔۔

اچھڑ جواب بھی خوف سے زبرد نظر آرہی تھی عمران کے قریب آکر آیت سے بولی "تم نے آواز سنی۔۔۔ وہ کیلی پیٹر سن کی آواز تھی۔"

"ہائیں۔۔۔ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔ میں اس اپنے سینے میں پھپھان رہا ہوں سیت۔ اب فوراً۔۔۔ بولی گھٹی ہوئی۔"

اسنے میں پچیس والے اس کمرے میں چھپ گئے اگاہانہ قاتروں کی آواز سن کر تھیں آگے تھے اور پورے جلدی جلدی انہیں سب کچھ بتا رہی تھیں مگر انہیں کام سن کر ان کی روح ٹاٹا ہو گئی اور وہاں کھڑے ہو کر ڈچر کی قبریت پوچھنے لگے!

خود بخود ہی نے جھڑ کر کہا "آپ لوگ انہیں بکارتے کیوں نہیں۔ وہ ابھی عمارت میں تھے ہوں گے۔"

"انہیں اپنے پچھلے کو متیم دیکھنے کا شوق نہیں ہے!" عمران سر ہلا کر بولا!

"ہم ابھی ہیڈ کوارٹر فون کرتے ہیں!" سہو جٹ نے انہیں دلاسنہ دیا "آپ پریشان نہ ہوں!"

"ہم بالکل پریشان نہیں ہیں جناب!" عمران خوش اخلاقی کے اظہار کے لئے مسکرایا!

بہر حال عمران نے اب وہاں ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا! قاتروں کی آوازیں بہت دیر سے

نہیں آئی تھیں! وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہاں ہو گا تو کیا نہ کیلی لے گی اور نہ مکارنس۔۔۔ ویسے

کیلی پیٹر سن کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس قسم کی لڑکی ہو گی! عمارت کے باہر آ

ڈچر نے عمران سے کہا "میری قیام گاؤ تک چلو! میں بہت زیادہ ڈر گئی ہوں!"

"میرا تو دم ہی نکل گیا ہے! میں کیا چلوں گا! مجھے کیلی پیٹر سن سے کیا خبر ہے۔۔۔ کیا

کے لئے مکارنس ہے اپنی حماست بھڑا چھروں!"

"ابو نے صاحب! میرا بہت بگڑا ہے۔"

"انہی لئے مناسب کیا ہے کہ کل کے اخبارات میں کیلی پیٹر سن کا پتہ شائع کرادیتے!"

"پتہ میں نہیں باقی! تم یقین کرو صاحب۔ آج پورے ایک سال بعد میں نے اس کی

تلاش کر رہا۔"

"یہی کہنا۔۔۔ کیا سمجھتے ہیں! میں لیڈی ڈاگ پیدا کر کے کے پکڑ میں تھا۔ سچ میں یہ

میں کا پتہ تھا۔"

"مگر صاحب! تم بہت اہم بہت دلیر ہو! میں تمہیں ایسا نہیں سمجھتی تھی! تم نے ان لوگوں کو

دور دھکا کر دیا۔ آجانی قوت تمہارے ہی ہاتھ لگا۔۔۔ اٹھانہ چلی بدلتی تھی تم نے مکارنس پر

بھروسہ کیا تھا! یہ سچ ہے! اسے ذرا کی بھروسہ ہے گا۔"

"یہی کہنا۔۔۔" سناہو ہو کی! ابھی میں چاہتا تھا۔ کوئی نئی ابھی تھی اس کے پیرے یہ کہو

اسی قسم کے آدمی تھے! ابھی تمام وہاں سے بچھا چھڑا۔ نہ جانے کیوں اس نے اس کے

ہاتھ پائے سے اٹھ کر دیا۔"

(۱۰)

دوسری صبح کے اخبارات نے اس واقعہ کو یہی طرح اچھا۔ انہیں عمران کا دم نہیں

لگی! آئے ہیں اس کا تہ کرہ ایک غیر ملکی طالب علم کی حیثیت سے کیا گیا تھا! ہم سرے سے ہی

نہیں کیا کیا۔ حقیقت یہ تھی اس سلسلے میں عمران نے سر ڈکن کو مجبور کیا تھا! ان کے اثر و رسوخ

کی وجہ سے اس کا دم اور بہت اخبارات میں نہیں آسکا تھا! دوسرے دن سچا سچ عمران پھر سنگ ہی

کے پاس پہنچا۔۔۔ کل اس کے کہ عمران کچھ کہتا سنگ ہی بول پڑا۔

"مجھے افسوس ہے لڑکے!۔۔۔ ورا میں میرے آؤنی سے گھٹی ہوئی۔۔۔ بارش ہوتے ہی

انہوں نے تعاقب کرنا چھوڑ دیا تھا! مگر میں تمہارے کمالات کا معترف ہوں!۔۔۔ کیا وہ تمہیں

پتہ نہ لے چاہی تھی!۔۔۔"

"نہیں!۔۔۔ ہم دونوں کو مجبور کرنے لگا تھا۔۔۔"

"تمہیں نے اس وقت اخبار میں دیکھا ہے!۔۔۔ ظاہر ہے کہ وہ غیر ملکی طالب علم تمہارے

خارجہ کوئی نہیں ہو سکتا!۔۔۔ مجھے اس کے متعلق پتا تھا!"

عمران نے غصہ سے حدت سے اٹھ کر نے کی! کھٹکی کی۔ لیکن پیٹر سن کا دم آتے

نہ تھا ہی نہ تھا! "تو یہ لڑکی بھی کسی قسم کی بیرونی کی طرح۔۔۔"

"نہ ساری رات اس کے متعلق سوچتا رہا!" عمران نے مفہوم لے لے میں کہا! "بڑی سرائی

آواز تھی۔۔۔ اب میں سوچ رہا ہوں کہ کہیں میں کئی کو بھول ہی نہ جاؤں۔"

سنگ ہی معنی ٹیڑا انداز میں مسکرا کر رہ گیا۔۔۔

"کیا سر و کفیلہ تمہارا دوست ہے۔۔۔"

"ہاں!۔۔۔ یہ تقریباً بیس سال کی بات ہے! ہم انہیں میں ملے تھے۔"

"یہاں آنے کے بعد کبھی اس سے ملے ہو؟"

"نہیں! اب ملنے کا راز وہ ہے۔" سنگ ہی نے کہا۔

"ہرگز نہیں!۔۔۔ اسے یہ بھی نہ معلوم ہونا چاہئے کہ تم کہاں مقیم ہو۔"

"یہ تو تمہیں بھی نہیں معلوم تھیجے کہ میں کہاں مقیم ہوں۔۔۔ مگر تم یہ کیوں کہہ رہے ہو؟"

"میرے پاس کبھی بیٹرن کے متعلق تھیوری ہے۔۔۔"

"تھیوری! وہاں تھیجے!۔۔۔ اب تم تھیوریوں بھی بناتے لگے شاہاں ہاں چلا تو کیا ہے؟"

"میرا خیال ہے کہ کبھی بیٹرن ہی لڑچ اور سر و کفیلہ کا بنایا ہوا ایک فراڈ ہے! انہیں ہے کل

رات میں نے ایک دلچسپ ڈرامہ دیکھا ہوا۔۔۔"

"لیکن تم سر و کفیلہ کو کیوں غصیت رہے ہو۔"

"تو وہ توں کہ۔۔۔ دوست ہیں۔۔۔ اور بہت دنوں تک آسٹریلیا میں رو پکے ہیں!۔۔۔"

"تو اس کا یہ مطلب کئی تم کچھلی رات مگھارنس سے نہیں ٹکراتے؟"

"میرا بھی خیال ہے!۔۔۔ مگھارنس کی آڑ میں یہ ڈرامہ کیلا کیا تھا۔۔۔ کبھی بیٹرن ان کے

طرح اپنا تک آئیگی تھی جیسے وہ اس واقعہ کی قسط ہی رہی ہوا۔۔۔ اس کے آدمیوں نے مگھارنس

اور اس کے ساتھیوں پر پے در پے فائر کئے۔۔۔ لیکن شاید کوئی زخمی بھی نہیں ہو سکا تھا! اب

اسی لائن پر سوچنے کی کوشش کرو! کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ پہلی بیٹرن کی راتیں جو ہضم کر

رہی ہو۔۔۔ کیا سر و کفیلہ فرشتہ ہے۔۔۔"

"فرشتے سنگ کے دہستے نہیں ہو سکتے تھیجے!۔۔۔ تم نے مجھے انہیں میں ڈال دیا ہے۔"

"ہاں!۔۔۔ لاؤ نکالو!۔۔۔ تم کی رقم۔۔۔ کئی تو میں نے شہر کو بٹنے کے سلسلے میں دے دی

پر یہ کہہ دی تھی۔۔۔"

"مگر اب تو تم نہیں ملے گی۔۔۔"

نہیں! عمر میں آنکھیں نکال کر ہوا!

"نہیں! تم میرے ساتھ فراڈ کرتے رہے ہو!۔۔۔"

"اب مطلب!۔۔۔"

"کیا نہیں ہاں میں نہیں سمجھ رہا۔۔۔"

"نہیں! تم نے اپنا پہلے رہنا تھا۔" عمران نے بڑی سادگی سے کہا۔

"نہیں! میں نہیں جانتا!۔۔۔ یہ جان کر ہی اس نے اب میں ہارنے اور ہارنے کے ایک

دھوکہ میں لگے ہوئے ہیں۔"

"تم میرے سے نہیں ملو!۔۔۔ انہیں نیچے کام کر رہے ہو!۔۔۔ سنگ ہی نے جھنجھکے میں کہا۔

"نہیں! وہ توں کا کام تمام کر سکتا ہوں!۔۔۔ عمران ذات میں کر رہا۔"

"نہیں! آج یہاں سے انہیں نہیں جاسکو گے!۔۔۔"

"نہیں! تو عمر!۔۔۔ میں ابھی آتا ہوں!۔۔۔ اپنے غارت کے لئے ضرورت نہیں!۔۔۔" سنگ

نے بیوت کے بغیر دفن ہونا بکا رہے! آجوت آف فیشن سمجھ لو!۔۔۔ مگر آج کے سوچو!۔۔۔ تو

نہیں! یہ ہی پڑیں گے!۔۔۔ ورت میں غارت کا انتظام کہاں سے کروں گا!۔۔۔"

"سنگ ہی نے اسے تھیرا مذا انہیں اس کا ہاتھ اس کے گال کی بجائے کڑی کی پشت پر دے

کر دیا۔۔۔ عمران نے کمری الٹ دی اور سنگ ہی اچھل کر پیچھے ہٹ گیا!۔۔۔"

"نہیں! فرم وار ہاں اگر میرے چوت آئی!۔۔۔ میرے ایڈی!۔۔۔ انہیں گولی مار دیں گے!۔۔۔"

"نہیں! یہ ایک اچھی!۔۔۔ سنگ ہی بری طرح جھلا گیا اور اس کے چہرے پر وہ غریبی نظر آنے لگی۔

"نہیں! یہی عمر!۔۔۔ عمران نے چا تو ٹھکے کی کڑی کڑی ہٹ سی!۔۔۔ سنگ ہی کے واسطے ہاتھ میں چا تو

نہیں! یہ کہ عمران نے جیترا بدلا اور چل دی سے فائر نہیں ہٹا نکالنا ہوا!۔۔۔"

"نہیں! یہی کبھی درگت!۔۔۔ نکالنا ہوں!۔۔۔ انہیں سنگ ہی جاسوش تھا!۔۔۔ اس کے پتلے پتلے ہوئے

نہیں! یہ!۔۔۔ تھے اور آنکھیں کسی فکری کتے کی آنکھوں کی طرح اپنے غلط پر جم کر رہ گئی تھیں!۔۔۔"

"نہیں! یہ!۔۔۔ ایک ٹھنڈی سی لہر دوڑ گئی!۔۔۔ لیکن پھر بھی ڈنار!۔۔۔ اسان!۔۔۔ انہیں جھلا

نہیں! یہ!۔۔۔ اچانک سنگ ہی نے اس پر چھٹا جب لگائی!۔۔۔ لیکن شاید اس دھوکے سے اسے

نہیں! یہ!۔۔۔ عمران کے فائر نہیں ہٹا سے ٹھکے والے قسط کی جا رہا ہوا تھا!۔۔۔"

سنگ ہی ایک کرسی سمیت فرش پر ڈھیر ہو گیا اور عمران اچھل کر باہر بھاگا کمرے میں رہ کر
بھیل رہا تھا۔۔۔ اور سنگ ہی نے سچ کر چھٹی میں کچھ کہا اور کھانا کھا کر بے سے نکل آیا۔۔۔ اور
دوڑی طرح اپنی آنکھیں مل رہا تھا۔۔۔ اور کھانسی تھی کہ رکے کا نام ہی نہیں لیتی تھی۔

عمران دوڑتے دوڑتے ٹھہر پلٹ پڑا۔۔۔ اور سنگ ہی کے سر پر چھت برسیدہ گھونٹا ہوا
"بھینچے کی طرف سے"۔۔۔ اور پھر وہ بارہ بھاگ نکلے کے لئے مڑا ہی تھا کہ پانچ فٹ چھٹی اس
ٹوٹ پڑے۔۔۔ سنگ ہی ابھی تک آنکھیں مل رہا تھا کہ کھانسی رہا تھا۔۔۔ چھیونے سے بڑی
مد سے حملہ کیا تھا عمران کو جان چھڑائی مشکل ہو گئی اس پر چاروں طرف سے گولیاں اور تھپڑ
کی بارش ہو رہی تھی اسے جس سے کسی کے ہاتھ میں چاقو کی چمک بھی دکھائی دی۔۔۔ اب
کے سوا اور کوئی چارو ہی نہیں رہ گیا تھا کہ وہ خود کو زمین پر گر اویٹا۔۔۔ وہ صرف ایک سیکڑ
مہلت چاہتا تھا۔۔۔ اور یہ مہلت اسے زمین پر گرتے ہی مل گئی! چونکہ تین آدمیوں کے ہاتھ
میں کھلے ہوئے چاقو تھے اس لئے وہ شاکہ نہیں سمجھے کہ کسی کا وار پھل گیا۔۔۔ عمران آگے
چھ ماڑ کر۔۔۔ اس کا دل دھک دھک اور تھا لیکن حالات نے دوسری صورت اختیار کر لی۔۔۔ گڑ
کے گر جانے پر سنگ ہی کی طرف متوجہ ہو گئے وہ اب بھی پیٹے ہی کی طرح انھیں انھیں
کھانسی رہا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ آنکھوں پر تھے۔

عمران نے لیٹے ہی لیٹے جیسٹ ہنگی اور دوسرے کمرے میں پہنچ گیا اس کے آگے
راہداری تھی جو صدر دروازے تک چالی تھی۔

راہداری میں پہنچتے ہی عمران نے "آگ آگ" چیخ شروع کر دیا کیونکہ پٹنی اس کے
دولے آ رہے تھے! صدر دروازہ بند تھا عمران نے سوچا اگر اس دفعہ وہ ان کے ہاتھ چڑھا
نہیں۔۔۔ مگر شاید اس کے ستارے اچھے ہی تھے! تھک اسی وقت ایک آدمی دروازہ کھل
راہداری میں قدم رکھ ہی رہا تھا کہ عمران اسے اپنے ساتھ لیتا ہوا گلی میں جا پڑا۔۔۔ اور
اٹھتے ایک بار پھر اس نے "آگ آگ" کی ہانک لگائی! اسی کے ساتھ ہی وہ آدمی بھی
انتہائی طور پر "آگ آگ" چیخا جسے سمیٹا ہوا عمران گلی میں آپڑا تھا۔۔۔ باہر کے لوگ
کی طرف جھپٹے اور اندر سے نکلے والے چھیونے سے ٹکرا کر رد گئے! اب طرف آگ آگ
ہو گیا لیکن سنگ ہی کے آدمی اس ٹھہر میں اپنے سر پیٹے پھر رہے تھے!۔۔۔ کیونکہ اب

کسی بہت سے تھا۔

(II)

ای دن پھر عمران کی سوتیل میں بھیل پلٹ چلی عمران ہو، تھا سنگ ہی سے بھیل کے
بارے کے بعد سے اب تک بھیل پل سے باہر نہ نکلا تھا اب اسے نئے سرے سے ایک دوسری اسٹیج
پڑے گئی تھی۔۔۔ کیونکہ سنگ ہی جیسے آدمی کو دشمن ہونا مطلقاً ہو نہیں سکتا تھا۔۔۔ لیکن خود
وہ اس سے اپنی ہی میں ہی اسے لیکن موجود نہیں تھے۔

میں آج اظہار چاہتی ہوں! حسب۔۔۔

"تو یہ۔۔۔" عمران نے اس طرح کہا جیسے اندر میں اس کی موجودگی اس کے لئے
ایک کھاتہ رہی ہو۔

"ای رات تم نے کھلی کہہ دیا میں تو سمجھتی تھی کہ وہ تمہیں مدد ہی دے گا مگر تم بہت دیر ہوا۔"
"رات میرا پٹ قتل ہوتے ہوئے بچا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر تمہیں یہ پتہ چل ہی گیا
تو کیا ہو گا۔۔۔ مگر وہ لڑکی کیلئے پڑھ رہی ہیں اس کا شکر گزار ہوں اس نے مجھے پہچانے ہوئے سے
بچا۔"

"باقی وہ تمہیں ڈھیر اور پھر رہے۔۔۔" سنگی بولی میں۔۔۔ اسے خود بھی اس بات کا
سہارا ہوا کہ لوڑ گلی ذچہ آف ونڈ لیمز خطرے میں ہے۔۔۔ پھر کھانسی خطرے میں ہوں! اگر کھل
نہ ہو تو نہ رہتے تو کیا ہوتا۔"

"پھر چھین کیا ہو گا۔۔۔ مگر میں آپ کو کیا سمجھوں! عمران نے اسے گھورتے ہوئے سوال کیا
"میں نہیں سمجھتی!"

"کیونکہ یہ ایک عجیب سا تجربے سے دوچار ہونے کے بعد بھی آپ اس طرح آواز دی سے اور
اور تمہیں پتہ ہی نہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ مفکر نہیں ایسا ہوا ہے!"

"نہ ہی آواز میں وہ مسلح ہوا ہی گاڑا ہو جو ہیں! اور پھر مفکر نہیں سمجھ پے تو اسے خود تو کرنا
کرنا۔"

سنگی کی کہ سننا۔

نہ سہ ضرور۔۔۔ اور کوئی تیل کو نہیں چھینتا۔

"لیکن یورپائی نہیں ایک بات سمجھ میں نہیں آتی!"

"کیا بات!"

"مگر نہیں کبھی کے پیچھے کس چاہیہا۔"

"خدا جانتے!... میں خود الجھن میں ہوں! اللہ ان میں سے بھی زیادہ بالدار عورتیں مہر جوڑ ہیں!"

عمران کچھ تھوڑا اور احتیاط کی طرف ڈچڑ کی طرف دیکھ رہا تھا ڈچڑ نے مسکرا کر کہا: "تم اسی وقت میرے ساتھ وڈ ٹیر چلو گے!"

"میں معافی چاہتا ہوں یورپائی نہیں! ابھی میری شادی بھی نہیں ہوئی... میں ایسی صورت میں مرنا پسند نہیں کروں گا!"

"میں تمہیں اتنا بڑا نہیں سمجھتی تھی!" ڈچڑ نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ اتنے میں فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسپونڈ کر لیا۔

"میں ڈھمپ ہینک!گ!"

"دوسری طرف سے سر ڈیکن کی آواز آئی۔ "اوہ... کیا تم مگر پہنچ گئے!"

"ہاں! میں مسٹر جے پل سے مل چکا ہوں!" عمران نے بوی سمجھ گئی سے کہا "اور میں نے

اسے کہہ دیا ہے کہ میں اس اسکیم پر چارنا کھانا ڈنک خرچ کر سکتا ہوں!"

"کیا بک رہے ہو!" سر ڈیکن نے ہنسنے لگا۔

"پرواہ نہیں! دیکھتے تو میں اس لاکھ پاؤنڈ تک خرچ کر سکتا ہوں! لیکن فی الحال چار لاکھ ہی

سکے ہیں! مسٹر جے پل مجھ سے مل کر بہت خوش ہوئے ہیں!"

"عمران!..." آواز فصیلی تھی!

"اچھی بات ہے!... مگر چہ پل کو مجھ سے یہ کہنا تھا کہ میں رات کا کھانا اس کے ساتھ ہی

کھاؤں!... خیر میں مگر کبھی وقت نکالوں گا۔"

"میں تمہا ہوں!" سر ڈیکن نے اپنے سے باہر ہوتے ہوئے کہا "تم وہیں ضرور"

مجھ سے ملو! آؤی کوئی نہ ہو گا۔"

"اچھا! اچھا!... ٹھیک ہے! فی الحال ڈیوڈ سو گھوڑے خرید لیا!" عمران نے جواب دیا اور

دوسری طرف سے ریسپونڈ کرنے کی آواز آئی۔ ڈچڑ اسے توجہ سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے

نہیں گھبرا کر کہا: "آج کل لمبی لمبی، قیس خرچ کر رہے ہو!"

"جانتے ہو!" عمران احتیاط انداز میں ہنسا: "بات دراصل یہ ہے کہ میں ایک نیا تجربہ کر رہے

ہوں اور اس تجربے کے وسط اور غرب کے وسطی سے گھوڑوں کی ایک نئی نسل بنانا چاہتا ہوں۔

یہ بات اس سے پہلے سے میں نے ایک کھٹے کھٹے گھوڑوں کی تھی۔ ان کا خیال ہے کہ یہ اسکیم بڑی

مختص ہے! بات ہو گئی۔"

"جانتے ہو!" عمران نے ہنسنے لگا: "ڈچڑ چاہتے ہیں! اسے تم مجھ سے زیادہ نہیں جانتے۔ فرصت

میں بات کرو! اجازت لینا بالکل بھلا دیا جاتا ہے۔"

"اب میں مسٹر جے پل اور مگر ناگوارو سے ایک نئی نسل بنانے کے امکانات پر غور کروں گا!

یہ یقین ہے کہ مسٹر چارن برنارڈ شامیری اس اسکیم کو بہت پسند کریں گے!"

"اسی طرح میں ہو!"

"میں اس کے کوک کول اور ٹوٹو بہت ہوں گے۔ یہ میرا دعویٰ ہے!"

"تو تم پر اسے ساتھ نہیں چلو گے!"

"نہیں اب مجھے لینڈ فی ڈاک سے دلچسپی نہیں رہ گئی۔"

"خیر! یہ سبھی امر ایک بہت سی باتیں ضرور تھیں! کاتیں نہیں بہت پسند کرتی

ہوں! تم بڑی تھیں! خواہ مخواہ جتنے کی کوشش کرتے ہو!..." اچھا!

ایسا اچھا لگتی! عمران اسے جانتے دیکھتا رہا! ڈچڑ کے جاتے ہی برو میلا اور بری آواز میں اور

فرمان کی طرح! ملنے میں داخل ہو گیا! وہ اشارہ کر رہے تھے ان کی گھنٹی بج رہی تھی!

عمران نے کچھ کر سڑ کے مل کھڑے ہونے کی کوشش کی! لیکن بری نے اسے کامیاب نہ

ہونے دیا! عمران بسور تاتا ہوا سیدھا کھڑا ہو گیا!

"یہ ڈچڑ سے تمہارا کیا رشتہ ہے!" بری نے چرائے والے انداز میں پوچھا!

"ہم دونوں شاہی نسل سے ہیں!" عمران نے آکر کر کہا!

"نہ!..." بری بولی! "ہم تو افسوس کا پر کرتے ہیں!"

"کہ بات ہے!"

"نزلے سے تیار کر دیا" مرنی نے معصوم بچے میں کہا۔

عمران کی جان نکل گئی۔ اس نے سوچا یقیناً ان دونوں زخموں نے اس کے کمرے میں چھپی پھیلا دی ہو گی۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ تیزی سے دوڑنا ہوا اپنے کمرے کی طرف چلا تھا۔ وہاں کچے اسے نزلے ہی کی سی چابی نظر آئی امیر میں ہور کر سیاں دھن پڑی تھیں۔ آسمانوں کے قریم دیووں سے گر کر پکنا چور ہو گئے تھے۔ بہر حال آزمائی سے ٹوٹ جانے والی چیزوں میں سے ایک بھی سمجھ و سلامت نہیں تھی! عمران نے ایک ٹخنی مائل کی اور اس طرح سر ہلانے لگا جیسے کچے کا قہر نہ ہونے ہی سہا ہوا اس نے تھکن کا فن دکھا کر اپنے آخری وقفہ کو بلایا۔

وہ بھی کمرے کی حالت دیکھ کر یہ کھلا گیا! عمران نے جواب طلب نظروں سے اٹکی طرف دیکھا۔

"جناب والا... میں نہیں چاہتا..."

"کیا نہیں چاہتے؟"

"میں نے اپنی ماں سے سنا تھا کہ گدھوں کے گرد خبیثہ رہتے ہیں مثلاً لاتی رتنی ہیں!..."

دیوادیوں پر گدھوں کے سر دیکھ کر میں بیچف کا پ جاتا تھا!..."

"چلو ٹھیک کر،" عمران نے گھوم کر دیکھ کر پتہ

دکھانے کو اشارہ کیا۔ وہی جگہ کھڑی پر وہ تھک جیسے رہا۔

"کیا تم نے سنا نہیں؟"

"مجھے یقین نہیں آتا... کک... کک..."

یہ سن کر عمران نے...

"سمجھو... بھوت... اپنا کمرہ دھو کر آؤ جس کے حلق سے تھکی تھکی سی چیخیں نکلتی ہیں!"

اور عمران کچے پکھلا گیا ابھر تو کمرہ پر ہاتھ کرے سے بھاگا!

ٹھیک اسی وقت بظلم نے آکر ہر ڈنگن کی آمد کی اطلاع دی۔ وہاں نہ فون نہ کیسور نہ کچا گری

اپنے آسمان سے نکل رہے تھے!

عمران اسٹوڈیو میں چلا گیا اسر ڈنگن ابھی بیٹھے بھی نہیں تھے۔

"یہ کیا کواں شرم کی تھی تم نے؟"

"یہاں ڈیڑھا آف وٹا لیمو تھریف رکھتی تھیں اور اس لئے تقریباً لائی تھیں کہ بچے اپنے

بچوں کو لے جائیں۔"

پوچھا۔

"نہیں! آپ سوچنا کہ وہ مجھ پر صبر کیا کیوں ہو گئی ہیں؟"

میں سمجھتا ہوں! یہ کئی چیزیں ہیں! مثلاً... اس نے کھیل، اسے نہیں یہ خوف جانے

اور غصے کی تھی!... اگر وہ اس سادش میں شریک بنے تو مجھے بڑا افسوس ہو گا!"

اس پر عمران نے یہ آپ کیا فرما رہے ہیں! کئی چیزیں ہیں! ایک اسٹوڈیو ہے!"

آپ میں بھی نہیں سوچتے! پتہ چل رہا ہے! "سرواٹکن بولے!"

"مگر یہ قصہ زیادہ دیر تک نہیں چل سکا..."

"کیوں! کوئی خاص بات؟"

"کئی چیزیں ہیں! مثلاً اب اندرون کی سب سے زیادہ مالدار عورت ہو گئی ہے!"

سرواٹکن طرچا۔

"مگر ہم لاؤڈیو پیغام کی چاہتے ہیں! اس کی کوئی گئی!"

پوچھا۔ "کیا نہیں؟" عمران نے گھوم کر دیکھا۔ "اور وہ یہ کہ ہم کی چاہت ہے! یہ ضروری

ہے کہ ہمارے پاس ہر چیز ہونی چاہیے! اس کے تھکے ہیں! آمیں!"

پھر کچھ شرم شروع کر دی تم نے!..."

عمران نے کچھ نہ بولا... وہ کچھ سوچنے لگا تھا!

اس پر عمران نے کہا۔ "مگر ہمارا پیغام ہمارے پاس ہونی چاہیے! اس کی طرف سے معافی نہیں ہے۔"

پھر وہ پیغام کا ذکر اس وقت کیلی کی طرف منتقل نہیں کیا چاہتا تھا! کک... کیلی منظر عام

پر آئے!"

"مگر ہمارا پیغام کیلی کی طرف سے کیا تعلق!"

کک... کیلی کی طرف سے پیغام خاندان سے تعلق! تھکی تھکی

کک... کیلی کی طرف سے پیغام خاندان سے تعلق! تھکی تھکی

کک... کیلی کی طرف سے پیغام خاندان سے تعلق! تھکی تھکی

کک... کیلی کی طرف سے پیغام خاندان سے تعلق! تھکی تھکی

کک... کیلی کی طرف سے پیغام خاندان سے تعلق! تھکی تھکی

"کیا مرزا نے میرا راز افشاء کر میں بھی کوئی تحقیق تھا۔"

"ہاں... اس... جو سکتا ہے کہ وہ دونوں درست رہے ہوں۔"

"نہیں وہ سچ کچھ بھی... میرا مطلب... شہزادہ کی بات ہے۔"

"تمہیں رشتہ دہری نہیں تھی۔"

"خیر تو اب آپ یعنی لندن کی پولیس اس مسئلے میں کیا کرے گی؟"

"لندن کی پولیس اب کیلی پیٹر سن کے معاملے میں تحقیقات شروع کرے گی۔ کیا"

موجودہ لارڈ بیویٹام کا وکیل اس پر اسرار کیلی پیٹر سن کی طرف سے مطلق نہیں ہے؟

بات خود اپنا اطمینان کرنا چاہتا ہے اس لئے ڈچر کی یقین دہانی کافی نہیں ہو سکتی۔"

"میرے خدا...! " عمران اچھل کر بولا "خیر تو مجھے بیویٹام کے وکیل کے نام سے"

لئے ابھی سے آرڈر دے دینا چاہئے۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ وقت پر تیار نہ ملے؟"

"بھریکواس کرتے گئے؟"

"اس کی موت دہری پر موقوف ہوگی جب اب آپ کچھ لیجئے۔"

"آؤ کیوں؟"

"اگر کیلی پیٹر سن آپ کی وائٹ میں فرار ہے تو میں خود چاہتا ہوں آپ خود سوچنا کہ"

وکیل کو کمر زعمورہ سکتا ہے جسے وہ اپنی بات پر یقین نہ دے۔"

"سزا دیو، انگلینڈ کی دیہی عورتوں میں سے ہے، لیکن وہ پولیس سے علمائے کی بات کر"

کر سکے گی! مجھے یقین ہے! "

"کیوں نہیں کر سکے گی! میں آپ سے متفق نہیں ہوں! وہ بڑے جوش و خروش والی عورت ہے"

مجھے علم ہے کہ بار سونگ بھی ہے! کیا لندن کا پولیس کمشنر بھی اس کا احترام نہیں کرتا؟ سر ڈیو"

نے کوئی جواب نہیں دیا؟ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا "مجھے لارڈ بیویٹام کے وکیل کا یہ چاہئے؟"

"سکس اپر برکلی میوز؟"

"شکر ہے۔"

"لیکن اس سے مل کر کیا کرو گے...؟ لوہو اظہر... اس مسئلے میں سگ کی کیا رو ہے؟"

"سگ کی کاہم بھی نہ لیجئے! آج ہم دونوں میں محبت کا آخری اسلج بھی ہو گیا! اتفاق تھا کہ"

مل گیا... اس اپنی لہجہ دہری سگ کاہم آگیا اور نہ مجھے پتا تھا کہ سگ کی کاہم کی مہارت نہ تھی۔"

سر ڈیو کے استدلال پر اس نے پوری کہانی دہری

سمجھ لی۔ تو مجھے اس کا یہ پتا تھا اور نہ ہو سکتا ہے کہ تہذیبی زندگی علم سے میں جاہل ہے۔ تم

نے مجھے ایک خطرناک ترین آدمی کو چھیڑ دیا ہے! تم سگ ہی کو نہیں جانتے! وہ ہن لوگوں میں

سے ہے! وہ قانون کی زد سے باہر رہ کر قانون شکنی کرتے ہیں! تم نے بہت برا کیا! اگر مجھے یہ معلوم

ہوتا کہ تم اس طرح اس سے جا ٹکراؤ گے تو میں تمہیں ہر قیمت پر باز رکھنے کی کوشش کر چا۔"

"میں دنیا کا احمق ترین آدمی ہوں جناب... مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے! "

"تم سگ کو کیا سمجھتے ہو! اس کی رسائی وراثت عقلی تک ہے! اگر یہ بات نہ ہو تو تو

الٹینڈ کے معاملے پر قدم بھی نہ رکھ سکتا! "

"میری رسائی بھی... خیر چھوڑ دیجئے! ان باتوں میں کیا وکھا ہے۔ بہر حال اب مجھے سے

مرے سے کام شروع کرنا پڑے گا۔"

"لیکن میرا خیال ہے کہ اب تم اس قحبے سے نکل ہی دو چار! ہم دیکھ لیں گے! "

سگ نے مشکل سے جناب الٹینڈ کی بات سنی تھی! یا تو وہ مجھے مار ڈالے گا یا نہ کی جبر پاد رکھے

گا۔ یہ نہیں آف! صحت کو! "

"پچھ کر اس معاملے میں مجھے ہی کا خیال ہے تو پاؤں کے ساتھ مل کر کام کرنا۔"

"یہاں یہ ہو سکتا ہے!... مگر پاؤں بہت چڑھا آدمی ہے اور عقل بھی مری رہ سکتا ہے اس

سے بہتر تو سب انٹلرگوں کو لہر ہے گا۔"

"لیکن!... ہیکارٹس کے پیچھے پاؤں شروع ہی سے رہا ہے! "

"مگر مجھے یقین ہے کہ آخر تک شروعات ہی رہے گی! "

"بھروسہ میں نے پاؤں سے تمہارا مذاکرہ کیا ہے!... مگر وہ تمہیں صرف اس طالب علم کی

شیرت سے جانتا ہے، جو گھنگلی رات اچڑ کے ساتھ تھا!... اگر تم اسے حیرت زدہ کر سکے تو اسے

کامیاب سے دھوکا دے پاؤ گے! پاؤں اسی قسم کا آدمی ہے! "

(۱۲)

مگر اس چھٹی فور کوئی چوہا ہی رہا ہو! لیکن لندن والے اس کا نام ہی سن کر جو اس کو بیٹھے

تھا۔۔۔۔۔ اس کے حلقے بھی عجیب و غریب سے ہوئے۔۔۔۔۔ اس کی بھڑک میں مثال دو حلقہ تھا جو تو یہ
آف وغیرہ والے واقعے کے دو ہی دن بعد کیا گیا یہ حلقہ کئی بیٹریں کے وسیلے پر ہوا تھا
لوگوں کا خیال تھا کہ منگلارنس اس پر ہاتھ ڈالنے کی ہمت نہ کر سکے گا کیونکہ وہ مورٹیسٹ فٹرز
کی پولیس چوکی کے اوپر رہتا تھا۔ عمارت کے چھلے حصے میں پولیس چوکی تھی۔ اس کے اوپر سے
فلٹ میں وکیل کا آفس تھا اور دو درجے میں رہتا بھی تھا۔

اچانک ایک پولیس پٹرول کار چوکی کے سامنے آکر رکی اور اسٹی پر سے چار پادروہی آفیسر نچے اتر کر وکیل کے عقیقہ میں پہنچنے کے لئے تیزی سے طے کرے لگے۔

[illegible]

اسے لایا یہ وہاں انیسویں کیلے پہل سے کے وکیل کو بھی پہنچے تاہم اہدائے شب ہو گیا اور
لے لیا کے وکیل سے یہ چھانکر وہ کہیں جا رہا ہے؟ جواب میں وکیل نے بتایا کہ کہیں واپس سے کے
محقق محمولات حاصل کر لے کے لے لے اسے پہلے کو اور انہیں طلب کیا گیا تھا

”میں نے تم کو غمزدہ نہیں کیا ہے۔ چپ چاپ بیٹھے رہو۔“ آفیسر نے ان لوگوں سے کہا۔
 پھر ان کے اندر سے ایک بے آواز دھماکہ اٹھ اٹھا۔ آفیسر نے اس کا استقبال کیا۔۔۔ آفیسر کے غلطی سے اپنے
 غمزدہ فوجیوں پر وہ مزاح برسرِ کار نہ رہا۔ اس کے سینے سے خون اٹھ رہا تھا۔

ہر دو دن کے فاصلہ دونوں سے ”منکار نس“ کا قہر و پلندہ ہوتا اور کار کچھ فرما لے کھڑے لگی۔
 اس سے پہلے سے قہر وہ ہو جاتے تھے لیکن کھل سستی چھانے کے لئے اپنی باتوں نے وہ
 نہیں دیکھا کہ قہر وہ نہ دیا۔

پھر اس کے بعد حقیقی معنوں میں مگھانہ نس کے آدمیوں نے آخر تک شرواح کر دی اور یہ ہے کہ یہ سب کچھ اس بات ہے کہ شہر کے دوسرے حصے میں اسی نمبر کی دوسری کھوپڑی نکلی گئی۔ یہ مگھانہ نس کے آدمیوں کی تفریح تھی اور شاید شواہد سمیٹنے کے ذریعہ لندن کی پوئیس کے پاس کے ہونے والے تھے۔ پھر وہ جلد ہی اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے کیونکہ اسی نمبر کی دوسری کھوپڑی نکلی۔

ہر ماہی نگار نس کے آؤنی جان نکل گئے۔۔۔ وہ مڑا نہیں دیکھ کر اور بے صرف اپنے ہی
 قریب سے حلقی اطاعت دیتے جن سے انہیں گھبراہٹ تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس اور خراب
 بلیک مینز نے ان پیرس کا وکیل نگار نس کے ہاتھ چڑھ گیا۔

اس کے بعد وہی کار آئندہ اس طرح ملے ایک ایک کمپنی یا پانی پانی اسکاٹ لینڈ یا اس کے
 اور اس کے پڑے اور انھیں کے نشانات کی تلاش شروع ہو گئی۔ اس کے بعد کیا
 یہ جو کہ ان کی یہ معلوم ہو گیا۔

میں نے باجسہ، ٹیڑھی، اسکیٹلر پاول کے ساتھ کام کر دیا تھا، پاول... وہ اپنی زندگی سے
میں کی تھا۔۔۔ کے تھے عمران، ہار ہار اس کا نام بھولی جاتا ہے! اور اسے ایک نیک ہر صوبی وار
میں تھا کہ اس کا نام پاول مکی پاول ہے۔

بالکل بول چال کے سر پر لیکن نئے خواہ مخواہ ایک بار اس کے ساتھ لگا دی ہے کیونکہ پابلو
میں اس کا نام کر رہی گا سر اس میں قیود تعمیر میں بہت منتقلی ہو گا لایا کرتا ہے۔ خود اس کے
اُٹھ کر وہ دھڑکتے پھرتے ہیں۔ اس کا طریقہ استعمال بالکل نیا ہے۔ جو کہ اس کا

تاک کہ جس وقت وہ شراک ہی کی اینٹوں بھی کھڑے نہ کیا۔ مضحکہ کرتے کرتے کہی کی
ہنست سے ایک چاہا آ نکلیں بعد ہو چاکی اور انٹوں کے سر سے ایک دوسرے سے جا ملتا
کہ عادت میں ہو آنکھ پر تھی چاہا۔ لہذا امرالہ اسے زیادہ نہیں بیٹھا جا تھا ایسے موقع پر

ان کے علاوہ یہ کہ آج کے دور میں یہ لکھنا کہ آدمی ہے کہ اسے علم کی ضرورت تھی

گراں گزرتی ہے:

پاول نے عمران پر ایک احسان ضرور کیا تھا۔۔۔ وہ یہ کہ اس کا طریقہ ہی بدل کر دیا۔۔۔ جو ہی عام عورتوں کی ایک سیر پر جم گئے۔ کمرے کی کھانسی کی شرابوں کی بوتل سے تھا۔۔۔ پاول وہی طور پر غولہ کیسا ہی رہا۔۔۔ لیکن میک اپ کے معاملے میں اپنا جواب نہیں دیا۔۔۔ میک اپ کی تجویز پاول نے اس کا اعتراف تھا۔۔۔ میک اپ کی تجویز پاول نے اس کا اعتراف تھا۔۔۔ وہ بے تحاشہ چٹا تھا اور اسے جوش و سارے جوش کی تھی اس کا خیال تھا کہ میک اپ عمران کو بھیجیں کیا ہے اللہ! اس کی زندگی میں اس کے ساتھ چٹا تھا جسے اپنی محبوبہ کے دلہن کے دھنوں کا نونہی ہوا تھا۔۔۔ عمران غصے میں نہ ملتی ہے یہ اور بات ہے کہ عمران نے اسے رنگ ہی سے چھپا کھڑا ہے کہ اسے کدو کی طرح سے چھپا ہے۔۔۔ کچھ کریم سناٹا انداز میں سر جانے لگا۔۔۔ عمران نے فریاد کیا ہوا۔۔۔ وہ چٹا تھا کہ رنگ ہی لاری طور پر اس کی تلاش میں ہو گیا۔۔۔ پاول نے اسے اس کے کدو کو بدلنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ عمران نے کہا: "میرے یہاں تو اسے پینے نہیں دیا تھا کہ عمران میں رہا وہ پائلی نہیں آئی تھی۔۔۔ جیسے سے معاملات میں۔۔۔ کپا تھا؟ قصہ جانتے ہیں۔۔۔ پاول۔۔۔"۔۔۔

کاہلے تو مالک ہی نہیں تھا۔۔۔ لہذا اس نے پاول کو بانس پر چڑھا کر اس کے متعلق بھی سچ۔۔۔ تو پھر کئی ایسی باتیں کر رہے تھے جن کا نہیں گے۔۔۔ لیکن یاد رکھتے ہیں اسے۔۔۔ عمران کی باتیں معلوم کر لیں اور اس کے لیے عرض اس نے پاول سے وعدہ کر لیا کہ فرستے دے گی۔۔۔ اس نے عمران کی ایک قسم میں پڑھا تھا۔

اسے مشرقی نونہی پہ کر لی سکھانے کا۔۔۔ مشرقی نونہی پہ کر لی کا ہم سنتے ہی پاول کی باتیں۔۔۔ عمران اس کے سچ پر ہر وقت ہوا ہوا۔۔۔ بدو شہر شاکہ دہی ہے۔۔۔ اور کھل گئیں اس نے اس کے متعلق قصہ کہانیوں میں بہت کچھ پڑھا تھا۔۔۔

پھر۔۔۔ زکری کے قریب۔۔۔ کاؤنٹر کے پیچھے۔۔۔

پھر حال کچھ پیڑی دونوں میں انہی قسمیں جن کی بنا پر وہ ایک دوسرے کو پسند بھی کرے۔۔۔ عمران نے انہی آدمی کی طرف اشارہ کیا تھا۔۔۔ وہ کاؤنٹر کے پیچھے کھڑا شرب کی بوتلیں تھیں انہوں نے اپنی کیفیت کا آغاز اس مکان سے کیا تھا جہاں عمران کو پہلی بار ملا۔۔۔ اس کے خلاف کر رہا تھا اس کے جڑے بھاری تھے اور پڑھائی بہت تھک۔۔۔ اتنی غیر مناسب ورتن ہو گئے تھے۔۔۔ وہاں انہیں صرف ایک ہی بات معلوم ہو سکی اور یہ کہ مکان عمران کے لیے کافی ڈیڑھ تو معلوم ہی نہیں ہو جاتا تھا۔۔۔

خیال تھا۔۔۔ حقائق سے ایک آدمی ایسا بھی نقل آتا جو اسے دیکھتا تھا اور اس کے نام سے اس کے۔۔۔ پاول نے اپنے مخصوص کچھ میں کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے۔۔۔

واقف تھا۔۔۔ اس نے بتایا کہ اس کا نام بدو شہر ہے۔۔۔ وہ عام طور پر بدو شہر کے علاقے کے ہے۔۔۔ لیکن انہوں میں دیکھتے دیکھتے بدو شہر کے بدو کی تمام تر خصوصیات ہی بدو ہو گئی۔۔۔

بدو ہی عام میں دیکھا جاتا ہے اور سکتا ہے وہ وہاں ملازم ہوا لیکن اس کے جسم پر ملازموں کے کپڑے دوسرے نام سے جاتا ہوں۔۔۔ پاول نے اس سے کہا یہ اطلاع دی ہے۔۔۔

بدو ہی نہیں سیکھی گئی۔۔۔

پاول اور عمران اس کو بدو شہر کا طریقہ ذہن نشین کر کے بدو شہر کی طرف چلے گئے۔۔۔ کئی بار کھڑے ہوئے۔۔۔

یہ عام ہو گئی اس علاقے میں گناہ نہیں تھا۔۔۔ خاصیت پسند جہاں ہی عورتیں ہوں۔۔۔

بدو شہر پر ترجیح دیتے تھے۔۔۔

بدو شہر میں شام ہی وہاں پہنچ گئے۔۔۔ آج پاول بھی میک اپ میں تھا عمران تو غیر ہوا۔۔۔

ہی آج نہ کچھ کچھ کر اپنی سورت پر اعتراف بھیج رہا تھا پاول کا خیال تھا کہ اسے اس وقت۔۔۔

کچھ نہیں۔۔۔ صورت میں نہ لگتا چاہیے جب تک کہ میک اپ کی گرفتار نہ ہو جائے۔۔۔

”میں نے اصول کا سبق آج تک تمہیں پڑھا۔۔۔ یہ میری خوش قسمتی ہے!“

”میں بہت تھک گیا ہوں!“ پاول بڑبڑایا۔ ”دو چار پگ لئے پھر یہاں سے نہیں اٹھ سکتا۔“ اس نے ایک پیٹر کو بلا کر وہسکی کا آراڑو لے لیا! عمران کو بڑا ہانڈا آیا! جاموشی رہا۔۔۔ اوھر پاول نے اصول سر اور سائی پر ٹیکچر دینا شروع کر دیا۔ جس کا لب تھا ”آرام کر سی“ وہ بھاگ دوڑ کی بجائے ذاتی جتنا سکھ کا قائل تھا اور اس کا خیال تھا مراثر ساں خود ہی بھاگ دوڑ شروع کر دے تو ماتحت کمالی ہو جاتے ہیں!

وہانگی اور سوڈا آگیا!۔۔۔ پاول نے بڑے پیار سے اپنے پائپ میں تمباکو بھری اور تھوٹک سے سہا پیرا پھر وہسکی کی دو پیار چسکیاں لے کر تمباکو کو دیا سٹائی دکھائی! اور فٹائری جی قسم کے تمباکو کے دھوئیں کا اضافہ ہو گیا۔

عمران بہت شدت سے پور ہو رہا تھا! ایک اس نے بروشو کو کاغذ ٹر کے پیچھے سے دیکھا! وہ چند لمحوں کے بعد نظر دوڑا پیرا پھر کسی کو کچھ اشارہ کیا۔۔۔ ایک آدمی ایک گولہ اٹھا اور دونوں باہر نکل گئے! پاول ہم باز آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا تھا۔ جیسے ہی عمران نے اس کا پتہ پکڑ لیا!

”یہ کیا خفاقت ہے! بیٹھو! گل اسے ٹھیک کریں گے!“ اس نے اسے بٹھانے کی آکرتے ہوئے کہا! لیکن عمران ہاتھ چھڑا کر ایک طرف ہٹ گیا!

”تھم میں جاؤ!“ پاول بڑبڑایا اور پھر شراب پیتے لگا!

(۱۳)

عمران پھر وہ منت تک ان کا تعاقب کرتا رہا! لیکن ایسا مطمئن ہوتا تھا جیسے وہ وہاں میر پالے کے لئے ہو گل ہی سام سے لگے ہوں! وہ ایک عزمک سے دوسری عزمک پر کرتے رہتے۔

عمران نے بھی تھپے کر لیا خواہ اسے ساری رات پیدل چلنا پڑے وہ جیتا نہیں تھا! وہ دونوں چلتے رہے! حتیٰ کہ عمران نے محسوس کیا کہ اب وہ گودئی کی طرف جا رہے ہیں! پھر وہ وہاں رک گئے جہاں گودئی کی عمران پولیس چوکی تھی۔۔۔ پچانک پے کھڑے ہوئے! کو انہوں نے شاید اپنے پاس دیکھائے اور پچانک سے گزر گئے! عمران بھی آگے بڑھا وہاں

اس طرح وہ پچانک سے نہیں گزر سکے گا لہذا اس نے سنتری کو وہ جگہ دکھایا جو پاول نے اسے برکت کے لئے استعمال کرنے کے لئے دیا تھا! یہ اسکاٹ لینڈ پارل وائوں کا جگہ تھا۔۔۔ وہ دیکھنے کے بعد غارت گاہ سے ایک طرف ہٹ گیا۔ عمران نے پچانک سے گزرنے کے وقت محسوس کیا کہ اس کی نگاہ اسلحہ منتقل ہو چکا ہے! کیونکہ بروشو اور اس کا ساتھی نظروں سے غائب ہو چکے تھے! اس میں پھر پٹ پڑا! اس نے سنتری سے پوچھا!

”کیا وہ دونوں روزانہ آتے ہیں!“

”ہاں! وہاں پنجاب میں نہیں سمجھا جناب!“

”ہاں! وہاں ہر کچھ بروشو کی یہاں سے گزرتے تھے!“

اس نے پھر کتنا بہت مشکل ہے! اس کا فیصلہ لے کر اسے ادب سے جواب دیا!

عمران پھر آگے بڑھ گیا! وہ تو دراصل اس چکر میں تھا کہ کسی طرح بروشو سے جا ٹکرائے! بروشو کی یہ قہر اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا! ویسے اگر وہ اسکاٹ لینڈ والوں کا سہارا لینا تو بروشو کی گرفتاری تک عمل میں آسکتی تھی! مگر عمران یہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔ اسے تو یہ معلوم کر لینے کی دشمنی تھی کہ آخر یہ منگوار نہیں ہے کیا بلکہ!

اس نے جلدی ہی بروشو کو ایک جہاز کے قریب پایا! لیکن اب اس کا وہ ساتھی نہیں دکھائی دیا! وہاں کی رات سے اس کے ساتھ آیا تھا!

عمران ایک پرتو سے فانی بات بھی سامنے آئی! اس بروشو کی گھرائی ایک آدمی اور بھی گزرا! وہ ایک کہانی تھی جیسے بیچان لینے میں عمران کو کوئی دشمنی نہیں ہوئی! یہ سب ہی کے ساتھیوں میں سے تھا۔ اور پچھلے دنوں عمران پر حملہ کرتے والوں میں یہ بھی شامل تھا۔۔۔

اب عمران کیلئے ایک چھوڑ دو آدمی ہو گئے تھے! اسے بروشو اور چھٹی دونوں پر نظر رکھنی تھی! وہاں تو کچھ دیر وہاں رہا! وہاں چھٹی قلیوں سے منتگوار پیرا پھر ایک طرف چل پڑا۔

چھٹی دیر اس کا تعاقب کرتا رہا! عمران ان دونوں کے پیچھے تھا! وہ ٹر کے اس حصے میں تھا کہ جہاں بروشو ہمار کشتیاں کھڑی تھیں!۔۔۔ ان میں داخلی اور پورانی دونوں طرف کشتیاں تھیں۔۔۔ کچھ چھوٹی لائیں بھی تھیں۔ بروشو ایک بڑی ہوائی کشتی ”سی ڈاک“ کے سامنے رک گیا! یہاں روشنی زیادہ نہیں تھی!۔۔۔ کچھ عجیب طرح کی علی روشنی جس نے

خاریک پانی پر جا بجا سرخ لہر تھے ڈال کر ماقول کو سد ورج پر سسر اور بھائی تھا۔

پیشوئی کی لڑائی کو آزادی کی لڑائی قرار دیا۔

”جے ہو۔“ ”اس کی طرف سے اور آئی۔“ ”جے ہو۔“

“طریقہ چلانی نہ کروا، نہ پھانسی نہ لٹاؤ۔“

ی ہاک کے عرشے پر ایک بڑی ہری کین روشن تھی۔۔۔ عمران اس کے قریب ہی ایک کشتی پر چاڑھا تھا جو بالکل تاریک پڑی تھی اور شاید وہ کشتی بھی گیزی کے لئے تھی کیونکہ اس پر کچھ کر عمران ایک چمک بال کے ایک اہر سے اچھے کرتے کرتے بچا تھا یہاں اسے بچھل کی بات تھی خصوصاً جونی تھی!

ہر حال اس کشتی نے اس وقت حیران کے ساتھ نہ کوئی نہیں تھا پھر اسے ہی باگ کے طے ہونے پر ایک مضحکہ ہاتھ میں دلا لہذا تو جگہ آدمی دکھائی دیا جس کا چہرہ کنگ ٹیچوں کی وجہ سے سب سے زیادہ غور کیا۔ معلوم ہوا کہ اس کے جسم پر ایک ہاتھوں اور ایک قمیض کا لباس پہن ہوا تھا اور اس کی سیڑھی

”کیا ہے...“ اس نے کھلی آنکھیں پرچھا۔

”اے لے جیو! کا“ پرومٹے گا۔

”ہاں! لے ہی جاؤ اور یہ وہ شائد...“ اس نے ایک گھدی سی گالی کا اضافہ کر کے کیا تو
 ہی جا لے! میرا ہاتھ اٹھ جائے گے بعد و کما نہیں جانتا اور پھر وہ کتیا کا چپ پاگوں کی سی باتیں
 کرنے لگا ہے۔“

”میں اپنے لیے ہلاک ہو جاؤں گا۔“^{۱۱} یہ وہی شخص ہے جو ^{۱۲}”لا الی اللہ“

”اُور“ لپکے ہوئے نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا: ”مجھ پر وہ چلتے چلتے اس کی تھوڑی سی مرست اور کمرہ دوں۔ ورنہ وہ تمہیں تیراں کر ڈالے گا۔“

دو گھنٹوں میں انکس عیال اور تھوڑی دیر بعد ایک آدمی کو دنگم دیتا ہوا پایا گیا۔۔۔ عمران سے دیکھتے ہی مسافہ چونک پڑا۔۔۔ اسی کے جسم کا اوپر ہی حصہ بچھ تھا اور اس نے صرف ایک پتلون پہن رکھی تھی۔۔۔ دو گھنٹوں سے انھوں کو غائب پر غور کیا۔ اور ساتھ ہی اپنے محلے والوں کو آدھی سے اس پر نظر چھایا۔

”بچے مت مارو..... بچے مت مارو!.....“ بچے والا آہستہ آہستہ دیوڑیاں و تھروں کی اسٹاپ

میں نے خود بھی ہر اچھے غرض کی بات کہی تھی تو اس نے غرض سے بچنے کے لیے اس پر
بھروسہ نہ کیا تھا، خواہ میں اس کی آواز بھی سی ہو یا نہ ہے اس کے پاس بھی

وہاں سے انہوں نے کہا کہ وہ جہاں بھی گئے تھے انہیں سے کہیں کوئی ایسا شخص نہیں ملا جو ان کی طرح ہو۔

نظر آئی۔ اے نے ہنر ایک طرف ڈال دیا اور دوسرے تھیلی آواز میں بولا "اب
دوسرا ہار رہتا ہے۔ اسے اٹھائیں گے نہیں!"

یہ افسوسناک واقعہ سن کر میں نے کہا: "یہ تو بڑا بڑا آدمی تھا۔" یہ سن کر وہ بھی خاموش ہو گیا۔

یہ کہ جواب میں آکر اٹھائے اسے ایک گتہ کی سی چلی دی اور فرماتے: یہ جو کہ انھوں نے
 دیکھا ہے وہ ہے میری روشنی، میری روشنی ہے میری روشنی ہے میری روشنی ہے میری روشنی ہے

آریہ سماج کے لئے میں نے "پروٹسٹ" نے بھائی کو لے کر اور میں گھبراہٹ میں اس وقت
 قحط سے بھرا انجمن کو دیاں گار سے اٹھانے میں میری مدد کروا۔

”کیا میں تجھ سے باپ کا ٹوکہ ہوں۔۔۔“ آدھڑائے چابک کو گروشی دے کر کہا اتفاقاً باپ سے چڑے کی ٹوکہ بروٹو کے گالی سے ٹکرا گئی۔ یہی پھر کیا تھا۔ بروٹو آدھڑا پر ٹوٹ پڑا۔ دوسری کھینچوں کی طرح ایک دوسرے کے ٹکڑی مار رہے تھے۔۔۔ کبھی دو گتے کے لیے کڑھاتے اور کبھی گڑھ کر ایک دوسرے کو پرہیز کرتے! اسی طرح وہ کھینچ کی دوسری طرف لپکتی تھیں۔۔۔ قاتلوں کو اس کو شیش میں تھے کہ ان میں سے ایک پانی میں جا کر۔۔۔

[illegible]

عمر کی عمر کی ہی پھرتی ہے۔ اسی اپنی پشت پر ہر کرنا اس کے لئے ہمارا عمر کے سبھی کو
 لکھنا ہے ہمارے اوئے اپنی مٹھیاں تھکی سے سمجھنے لیں دیکھو وہ بھی جیسے باب کشی سے اتر گیا
 تھکا ہے بیٹھ پر ہمارے کشتیوں کی آؤ لیتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔

بہو چنے لگا کہ وہ اسے کسی طرح بھڑکھا لے جائے مگلائیے کہ آگے ہی غریبی پولیس

[illegible]

عمرانی اس وقت پادشہ سے گفتگو کے بعد واپس میں بھی اس کے متعلق سوچتا رہا تھا۔
اس نے اس کی روایت والی بات سنی، اور اٹھ کر اس کا شانہ چھینے کا پھر وعدہ کیا اور اس میں یوں
کہ اس میں شک نہ کیا کہ سب سے بڑا اور خطرناک کاروبار تھا۔ مگر پہلے تو یہ بات کہ شہر
ملائے آباد ہے۔ یہ شہر وراثت کروا پھر میری ہی طرح واپسی کی غرض سے لوگوں
کو یہاں میں رکھے۔ شہر کے کاروباروں کا سامنا کرنے سے اس کا اندازہ لگایا جاتا ہے کہ
یہاں اشیاء کے قریب ہی ہے۔ وہ تو کی راہ کی حفاظت کی تھی۔

”کی نے بھی نہیں۔ وہیں شام سے کوئی نہیں جاتا تھا۔ میں گئی ہے۔
پریشان ہوں۔ میں نے وہی لکھا کہ کیا تھا کہ پھر فون ہو کہ ایک لائبریری
کا ہے۔ ایک لکھنؤ کے گھر میں نے اسے لکھا کہ میں نے
”آج کل لکھنؤ کی اشیاں بیچنے والوں سے بڑا شغرت ہے۔“

”دو گناں کی نفی“ عمران کے مقبولہذا انداز میں پوچھا۔
 ”وہیں قریب ہی انکس نے اسے روپت میں وقتیں گزرنے کی خوشگفتاری کی تھی۔“

یہ بات بھی ضرور متفقہ قرار دی گئی کہ

... ..

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

”میں نے اپنے اچھے کاموں کا اتمام کر کے کہا۔“

— *Chrysomelidae* (100%)

میں نے یہاں پہنچے تو یہاں کے تھیں ڈاکٹر کو آخر میں سے ساتھ لے کر

یہ کتاب میری زندگی پر مبنی ہے۔ یہ کتاب میری زندگی پر مبنی ہے۔ یہ کتاب میری زندگی پر مبنی ہے۔

ہر تہذیب پر ہوسل کی... الحق آتی... تمہارا ہے ہوسل

”جئے جئے بھگت، غریب انیس، اگر تم بچھام، اگر سچو تو میں ہر دکنی بولتاں کہتا ہوں۔“

۱۔ یہودیوں نے مسیح کو اپنے نبیوں کی طرح ہی دیکھا۔ ان کے خیال میں مسیح بھی ایک نبی تھا جس نے اللہ کی طرف سے ایک نیا قانون لایا تھا۔

۱۔ مدنی انور اولیٰ کے کمرے میں کھینچنے والے دو بورڈ ہیں، دو عمران کو چار بن ڈالیاں ہیں۔

اگرچہ یہ سب باتیں کہیں کہیں تو سچ ہیں مگر یہ سب باتیں کہیں کہیں تو سچ ہیں

میراث کے والیا سے ملنے وقت ہر مرنے والی کا حصہ رقم تقسیم کیا گیا ہے۔

"...and I have been thinking about you."

یاد میں خیر سے ہے، محال ہے کہ اسے جانتے و فہم نہ رہا۔

نہج سے مراد یہ ہے کہ قلمی زبان کو لکھتے ہوئے اسے

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہوئی اور کہا کہ میں نے تم کو یہ سب باتیں سننے سے روکنا چاہا تھا مگر تم نے انکار کیا۔ اب تم کو ان باتوں سے واقف ہو گیا ہے۔ اب تم کو یہ باتیں سن کر تم کو کیا محسوس ہوگا؟

— *Staphylinidae*: *Staphylinus* sp. (100%)

یہ کہ تمہارا کامیاب تھا۔ یہی وہ نظم ہے جو تمہارے شعر و شاعری کی بنیاد ہے۔

اس وقت کے لوگوں نے کہا کہ یہ تو ایک عجیب و غریب شخص ہے۔

تجلی قیام کے لئے اس طرح کے محوِ مصلحت کے قتل سے ظاہر ہوتا تھا "یہ ایک"

لو کہیں کہیں سے بھی آج کے اسے کسی اور نے جلا کر اٹھالے تو یہ بھی کوالا

تعلیم کی ساری باتیں

تھا۔۔۔ بروہو کو ختم کر کے وہ قدرتی طور پر غریشے کے اس حصے میں آیا ہو گا۔ یہاں پر
گوہن کو چھوڑا تھا اور پھر وہاں اسے نہ پا کر شیخے اتر آئے گا۔۔۔ اور پھر ظاہر ہے کہ حیویش بھی
اس کی نظر ضرور پڑی ہوگی۔۔۔ گوہن غائب۔۔۔ ایک حیویش کشتی کی موجودگی
مصورت میں۔۔۔ آریٹڈ اگا ہو شاید ہو چکا لاری تھا۔

عمران کا خیال درست نکلا۔ "سی پاک" موجود تھی! لیکن آریٹڈ اگائب اسے صحیح ہی سے
نے نہیں دیکھا تھا۔ کشتی کا کہیں نہ مل پڑا تھا اس میں کسی قسم کا مددگار نہیں تھا۔
بولی نہیں اور نہ اسے بھی مایہ گیری کے لئے استعمال کیا جا رہا تھا کیونکہ اس نے
گوشتے میں کسی بڑے بڑے جہاز دیکھا ہے۔ وہ ہے۔۔۔ اس نے فوٹو گرافوں کو پتہ
دکھائیں۔ جہاں اٹھیں اٹھیں کے نشانات تلاش کرتے تھے! فوٹو گرافر بھروسے رنگ کا
چھڑک چھڑک کر افسوس میں لیتے رہے اور عمران دوسرے مایہ گیریوں سے پوچھ پچھ کرتے آگیا
اس تفتیش کا حاصل یہ تھا کہ آریٹڈ اسی کشتی کا مالک تھا پانچ آدمی ان کا ہاتھ نکالتے
مگر جب سے اس کا پاگل چھوڑا بھائی کشتی پر آیا تھا آریٹڈ اے مایہ گیری قریب قریب نہ
تھی! بھائی کی وجہ سے وہ بہت پریشان تھا اور اسے دن رات کہیں میں بند رہتا تھا۔ انگریزوں
کہیں سے جھپٹ پلندہ ہو تھیں اور دوسرے مایہ گیری سمجھ جاتے کہ آریٹڈ اے بھائی پر پاگل
دورہ پڑا ہے۔

"آریٹڈ اگائب سے پوچھتے ہو!" عمران نے ایک بوڑھے مایہ گیری سے پوچھا۔

"پچھلے دس سال سے جناب!۔۔۔" مایہ گیری نے جواب دیا۔

"تم یہاں کیسے رہتے ہو! میرا مطلب اس کھات سے ہے!"

"یہ وہ سال کی عمر سے جناب!۔۔۔ اور اب میرا بھتر والی مہال شروع ہوا ہے!"

"کیا آریٹڈ!۔۔۔ ہمیشہ کشتی پر رہتا تھا!"

"نہیں جناب! وہ کبھی کبھی۔۔۔ یہاں آتا تھا۔۔۔ لیکن جناب سے اس کا بھائی آیا ہے اور

رات میں رہتا تھا۔۔۔"

"لیکن آریٹڈ کی مستقل قیام گاہ کہاں ہے!"

"یہ شاید کسی کو بھی نہ معلوم ہو!۔۔۔ اس نے کبھی کسی کو نہیں بتایا۔۔۔ ویسے شاید وہ

وہاں ہی کسی چوکی سے معلوم ہو جائے کیونکہ وہاں بخار سے دم اور پتے ٹوٹ گئے جاتے ہیں! ہم
یہاں کی طرف سے اسٹیکلک کا خدشہ بھی رہتا ہے!"

انہی کے نزدیک کام ختم کر چکے تھے عمران انہیں رخصت کر کے تنہا پو لیس چوکی بھیجا۔

جہاں سے آریٹڈ اگا ملو تھی پتہ حاصل کر کے اس مقام کے لئے روانہ ہو گیا۔ مگر مایہ گیری
ہیں۔۔۔ اس کے آدمی کو کوئی نہیں جانتا تھا۔۔۔ اس عمارت میں آریٹڈ اگائب کا کوئی آدمی
نہیں تھا۔ عمران نے یہاں کی جگہ کو آریٹڈ اگا جانے سمجھا۔۔۔ لیکن جگہ
میں کوئی آدمی نہ تھا۔۔۔ "کیجئے!" خدا کی پناہ! کچھ دنوں سے وہاں ہی
وہ معلوم ہے۔۔۔ اس کے آدمی کو بھاگ کر لے کر نہیں دے سکتی۔

عمران کسی اور اس بھیڑ کی طرح تھو تھو لگائے وہاں ہوا۔

(۱۵)

دوسرے دن ایک حیرت انگیز رپورٹ عمران کے سامنے آئی! رپورٹ اسکاٹ لینڈ پارڈ
کے بارے میں انگلستان نے ترتیب دی تھی! رپورٹ کا سب سے زیادہ سشٹی نئے حصہ وہ تھا
جس میں ایک قسم میں نشان کے متعلق بحث کی گئی ہے! یہ نشان تین مختلف مقامات پر ملا تھا!
"سی پاک" مایہ گیری پر لگی جگہ!۔۔۔ اس عمارت میں جہاں ڈچر آف وڈ لکھز اور عمران کو پکڑ کر
لے گیا تھا!۔۔۔ اور بروہو کی لاش پر!۔۔۔ اس کے گلے میں چاندی کا ایک سسٹم تنویہ تھا

نشان یہ نشان ملا تھا۔

جب عمران یہ رپورٹ پڑھ چکا تو اس کے ذہن میں کیلی پیٹر سن کے الفاظ گونج اٹھے!

"مگر کس سے ہے!۔۔۔ کیا آدمی!۔۔۔ یہ گلے کر چائے نہ پائے!"

وہاں!۔۔۔ آدمی!۔۔۔ اس عمارت میں آگیا کیا آدمی کوئی اور نہیں تھا!۔۔۔ یہ آریٹڈ

عمران سوچنے لگا! آریٹڈ بھی کم و بیش اگا لیا رہا ہو گا!۔۔۔ تو کیا!۔۔۔ مگر کس سے وہی ہے!۔۔۔

عمار میں سب سے ایک لہا آدمی تھا!۔۔۔ وہ نشان اسی گری کے گلے پر ملا تھا جس پر عمران

نے اسے پیٹھے دیکھا تھا!۔۔۔ وہی نشان کشتی میں بھی موجود تھا!۔۔۔ متحدہ جگہوں پر!۔۔۔

وہی نشان بروہو کے قہوہ پر بھی تھا!۔۔۔ تو نکلتا ہے کہ آریٹڈ اے لاری نے وہاں بھی اس

کا کھلم کھلا کر کوشش کی ہو اور نتیجے کے طور پر بے خیالی میں اپنی ہانگی کا نشان تنویہ پر چھوڑ دیا

ہو۔۔۔ وہ سوچتا رہا۔ اور پھر اسے یہ خیال توک کر دیا یا کہ وہ خود لکھ لکھی طرح میں سے
 مٹاتے میں تو کمال کی ہے۔ لیکن یہ ایک ایک اور سوال ہے کہ کیا اس کا
 اگر تیرے ہی مکتوب میں یہ قلم کاروں کے قلم کاروں کی طرف سے لکھا گیا ہے کہ
 اس کے گرد ایک لائی ٹرور ہوا ہو گا۔ مرنے سے پہلے۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ یہ
 یہ بھی ہو گا کہ مکتوب میں بھی ہر مکتوب کے ہزاروں روپے ہوتے ہیں، ایلیم ہی تو ان کے ساتھ
 مختلف شکلوں میں آتے ہیں۔ ورت ان کا بھانڈا ہی نہ پھوٹ جاتا۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ تیرے
 مکتوب میں ہی کا ایک ٹکڑے سے ہو گا۔ لیکن اس سے یہاں بھی وجہ ملتی ہو گی۔
 سکتا ہے اور تو ہوا کہ احتیاطی تشدد سے کے بعد بھی مکتوبوں کی حقیقت سے اس میں کچھ نہ کرے
 جو ان کے کام کرتے ہوئے نہیں کے ہتھے پھوٹ جاتے تھے!

اس نے تو عمر ان کو سو فیصد ہی بخشن ہو گیا تھا کہ آریڈ اور دو لمبا نقاب پوش ایک ہی آدمی تھا
 پھر اسے یہ بھی پتا آ گیا کہ اسے نقاب پوش کے لکھ میں شام ٹھکی تھی۔۔۔ اس کے برخلاف
 آریڈ کا لکھ چاہوں اور پچھلے شے کے لوگوں کا سا تھا۔۔۔ گو کہ آوازوں میں مماثلت تھی لہذا اب
 یہ خیال اس کے ذہن میں جڑ پکڑنے لگا تھا کہ مکتوبوں میں ایک وقت مختلف شکلوں میں اپنے گرو
 کے آدمیوں کے سامنے آتا تھا اور اسی لئے اب تک اس کی صحیح شخصیت پر روشنی نہیں پڑ سکی
 کہیں دو مکتوبوں میں نہ جاتا ہے اور کبھی غور ہی اس کا ایک لائی ٹرور ہوا!

پھر آج کے یہ اچھے ریت نیکروئی کو اس کا معاملہ تھا وہ مکتوب کے دورانی طرح سے اس کے
 جانے کے بعد اس نے اس کے پانچ ریت نیکروئی کو کبھی کے متعلق صدمہ ہوا کہ اسے چھ ماہ بھی
 رہے اس پر۔۔۔ پانچ ریت نیکروئی کے ریتوں سے نکلتی ہو رہا تھا ان کے ایک سے
 کے نکلتے بھی تھے۔۔۔ لیکن یہ معلوم ہوتا تھا جیسے لڑتے رہائی کی آخری حدیں اس کے جسم
 کے ریت ہو گئی ہوں۔۔۔ یہ اس بات کا ثبوت تھا کہ کو بھی کبھی کے متعلق کچھ نہ پتا نہ ہو
 چکا ہے۔۔۔ اس کے جسم میں سمیٹے ہوئے ریت کے بعد چھوڑ دیا جاتا ہے پھر میں ہی چنگ ہر گز
 تیر کو چھوڑ دیا تھا۔ اسی طرح تیر ہی پٹری کے وکیل کو بھی چھوڑ دیا گیا تھا۔۔۔ اس کا بیان تھا
 کہ اسے ریتوں ترور لیا اور جھکا ہی گیا تھا لہذا ریت بھی توئی تھی مگر زیادہ نہیں۔

مورگین اسٹریٹ کی پولیس چوکی سے اطلاع ملنے ہی خود سر ڈیکس وکیل سے ملنے کے

میں تھے۔ انہوں نے اس سے سوالات کر کے جو خاص بات معلوم کی تھی وہ کم از کم عمر ان کی
 عمر اور جسمانی حالت نہیں تھی۔۔۔ وکیل کا چہرہ تھا کہ مکتوب میں ایک بہت قلم کاروں
 کے مکتوبوں کا چہرہ تھا۔ لیکن یہ مکتوبوں کے چہرے پر ہے۔ یہ نقاب پوش۔۔۔ لیکن یہ
 یہ مکتوبوں کے چہرے کے لئے تھے۔ لیکن یہ مکتوبوں کے چہرے کے لئے تھے۔ لیکن یہ مکتوبوں کے چہرے
 کے لئے تھے۔۔۔ اور جب اس نے نکلا ہوا آسمان دیکھا تو وہ بیہوشی کی بعد کی حالت تھی:
 مکتوبوں کے چہرے کی روشنی کے شہر اور پے والے گئے تھے۔

یہ مکتوبوں میں اس کے علاوہ اور کچھ نہ ہو جیسا کہ گورنر پر آٹا ٹرور تشدد اسی لئے گیا ہو گا
 یہ مکتوبوں کے چہرے۔۔۔ آریڈ پر نقاب وہ ہاتھ ڈالنے سے رہے کیونکہ ہتھے دونوں کی
 کے مکتوبوں کے آریڈ کے لئے اس طرح کا ایک دستہ طلب کر لیا تھا جو ڈاکٹر کیمیل کے
 مکتوبوں کے چہرے کے حالات میں وہاں مکتوبوں یا اس کے آدمیوں کا لڑتے تھے نہیں تھا!
 مکتوبوں کے چہرے کے حالات کی چھ لیں مکتوبوں۔۔۔ ابھی تک گورنر کی ذہنی حالت اتنی درست
 نہیں تھی کہ اس کے کسم پیاں پر یقین کر لیا جاتا تھا کہ مکتوبوں کی رائے کے مطابق وہ خطرے
 سے باز ہو گا۔ مکتوبوں کی حالت قابلِ اعتراض نہیں تھی! ابھی وہ ہوشیار ہی کی باتیں کر رہا تھا۔ ابھی

اسی دن سر جی کو لندن میں گویا لڑا آیا۔۔۔ کئی جگہ مکتوبوں کے ناگام ہونے کا کافی ثبوت
 تھا۔۔۔ لیکن اس کی بھی کبھی نہ آئی۔۔۔ یہ حقیقت تھی کہ مکتوبوں کے چہرے
 کے چہرے کے چہرے تھے۔۔۔ وہ بھی مکتوبوں کے چہرے کے چہرے کے چہرے کے چہرے کے چہرے
 کے چہرے کے چہرے ہی مکتوبوں کی پٹری مکتوبوں کے چہرے کے چہرے کے چہرے کے چہرے کے چہرے

”مگر آج کے چہرے حیرت انگیز تھے۔۔۔“ کیونکہ وہ زیادہ تر سرکاری ہتھیاروں پر ہو
 تھے۔۔۔ اس حالات کی بنا پر سب سے لندن میں ہے پٹری پٹری گئی!۔۔۔ ہاتھ کے ہاتھ میں
 کہیں ہتھیاروں پر وہ وہاں ہتھیار نہیں کرتے! مگر یہ مکتوبوں۔۔۔ قانون کا مجرم ہتھیاروں
 کے ہاتھ کے ہاتھ۔۔۔ متعدد ہتھیاروں سے ہتھیاروں کے ہاتھوں کی اس بات کی اطلاع نہیں!
 یہ اس بات کی اطلاع نہیں!۔۔۔ لندن کی پولیس نے اسے بھی پتا نہیں تھا کہ اس کے ہاتھ
 کے ہاتھ کے ہاتھ ہے۔۔۔ اس کے ہاتھ کے ہاتھ کے ہاتھ کے ہاتھ کے ہاتھ کے ہاتھ کے ہاتھ

عمران ہیں حملوں کا متعدد گھنٹا تھا۔۔۔ اسی نے گوجن کو ایک پرائیویٹ ہسپتال میں داخل کر دیا مگر اس خیال سے کہ وہاں مقررہ نرس کی دستبرد سے محفوظ ہو سکے گا بلکہ وہ یہاں آ کر ہسپتال تھا۔ یہاں عمران جلد سے جلد علاج سیکھ گیا۔ بات اسی کے دھرم دکان میں بھی نہیں کر مقررہ نرس گوجن کی سواش کے سلیٹے میں ہسپتالوں پر حملے شروع کر دے گا۔

بہر حال اس واقعے سے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ کوئی شخص جس کے لئے جہاد ہے وہ اس کے لئے اپنا جان و مال قربان کرے گا۔ اسی لئے وہ اس کے لئے اپنا جان و مال قربان کرے گا۔ اسی لئے وہ اس کے لئے اپنا جان و مال قربان کرے گا۔

یہ بے شمار کتب تھیں جن کی کہ جو ہو گئے جاتے تھے وہ مختلف پاروں کے مالکوں کے پاس آ کر
چلیں! ان میں سے ایک پارانی منظرہ شمس کے نام کے آفرے بھی لکھی تھی۔ یہ منظرہ
پارانی کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا! مرانا سمجھ گیا کہ وہ منظرہ کے قارئین کے علاوہ
نہیں ہو سکتے! کیونکہ وہ ہوش منظرہ کی قاریات کی آبادی بکثرت تھی!

بعد کی اصلاح تھی کہ کوئی گرفتاری عمل میں نہیں آسکتی!

عمران کے معاملے ایک پروگرام تھا اور اسی نے پاول کو بھی اس سے مطلع کروایا تھا۔ پاول بڑی حد تک برام ہو چکا تھا اب وہ عمران سے بہت کم اختلاف کرتا تھا۔ اسی پاکستان معاملے نے اس کی عقل درست کر دی تھی اور اس نے عمران سے خوشامدائی بکھڑائی کہا تو وہ اس کی اسی کوتاہی کا ثبوت دے رہا لیکن اسے نہ کہے۔ عمران نے اسی شرط پر وعدہ کر لیا تھا کہ پاول اس کی تجویز کو غور سے نہیں دیکھے گا۔

پر وگرام یہ تھا کہ آج رات وہ دونوں داخلہ چائیں! ظاہر ہے کہ وہ لٹل کی حد پر
روک ٹوک داخل ہو چائیں گے! کیونکہ اسکاٹ لینڈ یارو کا شناختی نشان تو بیوں کے لئے
ہی اہم ہوتا ہے۔ وقتاً فوقتاً کچھ لیس والوں کے لئے!

یہ بچے دو درویشوں کی نگاہ میں بیٹھ کر قصبہ و طاعنیر کی طرف روئے ہو گئے۔ آج موسمِ خوش
اس نے عمران کو توقع تھی کہ پاول کی نگاہ میں کبھی نہ آئیں، تنگی کی وہ حال ضرور سامنے لائے گا۔
”مگر اس بھاگ دوڑ کا مقصد تو تم نے بتایا ہی نہیں!“ پاول نے حجابی لہجے سے کہا۔

”میں نے سوچا کہ بہت دنوں سے نہیں دیکھا۔“ مہرین نے ایک طرف جانیے کے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کی یاد دل میں پٹکیاں لے رہی ہے۔۔۔ آؤ بھرتے کی کوشش کر رہا ہوں تو یہ سب اس طرح اچھلی ہوئے لگتی ہے۔۔۔ جیسے جھمک رہے ہوں۔“

”ہاں نے قیوب لکھا“ آٹھ قسم نے غرا دی، دھکی سبھا تو کچر چرے ہو تو
 کھنکھناتے کھنکھاتے ہاؤں لکھا ہے، پچیس، دھنکھناتے کھنکھاتے ہاؤں لکھا ہے،
 ”نیک لکھی تھیں باپ کا بیٹے ہوں“

میں نے کہا: "ہاں، یہاں ہے۔" پھر میں نے کہا:

”اگر جس کا اندازہ ہے!۔۔۔ مگر چاہا تو تم اس مہم میں شراب نہیں چھوئے۔“

میں پاول تو پہلے ہی سیٹ کے نیچے ہاتھ ڈال کر یوگن اکیلی چکا تھا۔

14. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

تم نے مجھے کتنے ہی بار کہا ہے کہ میں نے

مہم اکی کے قول سے عین الملک معظم بھی بے گناہ ہے۔ یہی وہی ہے جس نے روک رکھا۔

عمران ناموس کی ہو گیا اکارہ خود ڈرائیو کر رہا تھا۔۔۔ پاول نے کہا: "نہال کرو وہ تین گھنٹہ

..... وہ اس طرح ہمارا تھا جیسے کوئی

مجلس الشورى

وہ اپنی جگہ پر تھوڑی سی شراب بھی پی جاتے ہوا، بھڑکے ہوئے ہوئے

... ..

1004-4000

[illegible]

یہاں سے تھیں اور پھر ان کے ساتھ تھیں۔

میں نے کہا: "میں نے ان کے ساتھ کبھی نہیں ملے۔"

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ رونما ہوا۔

اسے دیکھ کر وہ سوچا کہ کیا وہ اس کے لیے اس پر دیکھیں۔ اس نے دیکھا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

پہننا نے چوتھی شیشی پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا

عمران یونیٹ کے ٹینٹ میں جاگھڑا۔۔۔ مگر پول اس کے ساتھ جانے کے لیے
طرف چلا گیا کیونکہ اب اس کے پاس کوئی پانچویں شیشی نہیں تھی اس نے سینے کے
بوسل لگائی۔۔۔ اور دو تین گھنٹہ بھر لئے۔۔۔ پھر گاڑ سے نکل کر سٹریٹ سگاتے ہوئے
ساتھ کاتب، بے تھے۔ عمران نے اس لیے آدمی کے متعلق یونیٹ سے کچھ معلومات حاصل
اور ٹینٹ سے نکل کر کار کی طرف چل پڑا پھر تقریباً یہاں سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر
ایچاک اس نے پول کی غراہٹ سنی اور ایسا معلوم ہوا جیسے وہ کسی سے لڑ رہا ہو۔

”پاول!“ عمران نے اسے آواز دی اور کار کی طرف دوڑا۔۔۔ لیکن اس نے دوسرے
کار اشارت ہونے کی آواز سنی! غصی سرخ روشنی اندھیرے میں چمک رہی تھی۔۔۔ عمران
قوت سے دوڑنے لگا۔۔۔ کار کی غصی روشنی دور ہوتی جا رہی تھی! لیکن وہ پاول کی کار
تھی۔ پاول کی کار تو وہیں کھڑی تھی!۔۔۔

”پاول!“ عمران نے پھر اسے آواز دی، لیکن جواب نہ ملا۔۔۔ عمران نے ہولی پھرتی۔
 اشارت کی اور اس کمار کے پیچھے روانہ ہو گیا جس کی عقیں روشنی اب بھی دکھائی دے رہی
 عمران رفتار تیز کرتا رہا پھر دونوں کامروں میں بہت تھوڑا فاصلہ رہ گیا، اچانک اگلی کمر سے وہ
 اور گولی پاول کی کمر کا دروازہ اسکرین توڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی! عمران ہال ہال بچا۔۔
 کے ٹکڑے ٹوٹ کر اس کی گود میں گرے، اس نے دوسرے ہی لمحہ میں اپنی کمر کی ہیڈلائٹس
 دیں۔ لیکن کمر کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا۔۔۔ اب اس نے ایک موٹر سائیکل کا شور
 اس کی کمر کے پیچھے اڑھائی تھی! عمران نے سوچا ممکن ہے کوئی فوجی چل پڑا ہو۔۔۔ موٹر سائیکل
 اس کی کمر کے برابر آگئی۔۔۔ عمران کو یقین تھا کہ وہ فوجی دستے کا کمانڈر ایفٹینٹ بائیر ہی ہوگا
 ”مہربوں نے انجی پاول کو پکڑ لیا ہے“ عمران نے منہ سے نکال دیا۔ اس کے والی کمر!“

موتور سائیکل آگے بڑھ گئی۔ اس کی اٹلی روشنی آگے ہلنے والی تھوڑے سے ایک جگہ پر پڑ رہی تھی۔ موتور سائیکل کو ایک ہاتھ سے سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے قاز کر کے آگے نہیں تھا۔۔۔ اور قاز بھی کیسا جھن سے ہونے لگا تھا۔ لڑائی سے وہ ایک زوردار آواز سے اٹھ پڑا اور اٹلی کار کو انکار کرنے لگی۔ عمر میں سے بھی اپنی کار کی رفتار کم کر دی۔ اٹلی کار کے

یہ سب سے گولیوں کی بو چھانڑ ہونے لگی۔ وہ شامہ برین لیکن تھی! موٹر سائیکل قروٹے بھرتی ہوئی آئے تھے! اچھی! عمران نے کار روک دی تھی اور چپ چاپ اندھیرے میں نیچے رہ گیا تھا۔ اچھی کار کی مادی روشنیاں بھی گل ہو گئی تھیں! اور اس پر سے برابر فائر ہو رہے تھے! عرب سڑک کے خلیج میں اترا گیا... غیر ریال بور کا دست مضبوطی سے پکڑے ہوئے۔ اس کی طرف پلٹا جس پر سے فائر ہو رہے تھے! اس نے اس دوران میں یہ بھی محسوس کیا تھا جیسے موٹر سائیکل کچھ دور جا کر رک گئی ہو! وہ خلیج میں پڑا ہوا سڑک کی طرف دیکھتا رہا۔۔۔

رک کے دونوں اطراف میں تھکی بیٹاریں اور دوپٹے نیچے درختوں کے نیچے الجھنے ہوئے تھے۔

ایم۔ عمران نے محسوس کیا کہ اس کے قریب ہی کوئی اور بھی موجود ہے!

مردان جہاں تھا وہیں رکت گھیا۔۔۔ اچانک اس کے قریب ہی سے بھڑکی طرف ایک ٹائر
ایک جھج بھند ہوئی اور پھر شاہد حسین گن کا رخ اسی طرف ہو گیا۔ عمران کو پھر قہقہے میں
لنگے جہ پڑے گولیاں سائیں سائیں کرتی اس کے سر پر سے گذرتی رہیں۔ بھڑکی طرف ٹائر
رکتے ہوئے گھٹکتا ہوا عمران کے قریب آگیا۔

بچپن ہی سے عمران نے آپ سے کہا لیکن اسے جواب نہیں ملا اور آدمی پھر کھٹکتا ہوا
 باغیچہ کی طرف جاتے دکھائی دیے۔ عمران نے پھر فار کی آواز سنی ایک ہی لمحہ بعد چوٹی اور بدین گھبرا کر ایک
 ایک دوسرے پر گئی۔ پھر کوئی من گھڑت کلام سے کہہ کر بھاگا۔ اس بار عمران اور اس کا معلوم آدمی نے ایک
 دوسرے کے نظریں شامہ بھاگنے والا دوسری طرف کی چھاتیوں میں گھستا چلا گیا تھا۔ یہ سبک ہی تھا۔
 اب وہ سیدھا کھڑا ہو کر کچھ کی طرف جا رہا تھا۔۔۔ عمران بھی اٹھ کر آواز دے کر
 دھڑکی کر تاج پڑا۔۔۔۔۔ ”میں آپ کا شکر گزار ہوں!“

ننگے سر نے کوئی جواب نہ دیا اور ہار کا چاند لے رہا تھا۔ مہربان بھی اس کے قریب نہ گیا کیا کار۔
 اس نے وہ شرمی نظر نہیں دیکھنے کے ہاتھ میں رہیں مگر تھی اور پانی کی جھلکی میں یہ نہ دیکھا اور اٹھا
 ”پانی پانی“ مہربان نے اسے بھٹکھڑا کر دیا۔

ہر مذہب کی انتہائی ضرورتوں پر تھا۔

”یہ نئے آدمی“ عمر اس نے اسے پہچان کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔ مجھے اس لڑکے کی روایتی

بھی دونوں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔۔۔

"اسکاٹ لینڈ یارڈ۔۔۔" اس نے آہستہ سے پوچھا

"ہاں!۔۔۔ مسٹر سنگ ہی!۔۔۔" عمران نے جواب دیا

"تم مجھے پہچانتے ہو؟"

"ہاں مسٹر سنگ ہی! اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں کے لئے ضروری ہے کہ فوٹو سب کو پہچانتیں!

خیر تم جانتے ہو! ہم تم سے ان دونوں اشخاص کے لئے جواب نہیں طلب کریں گے!"

"گوہن کا کیا قصہ ہے؟" سنگ ہی نے پوچھا

"میں نے یہ قتل کہیں نہیں پڑھا مسٹر سنگ! کسی مصنف نے لکھا ہے!"

"تو!۔۔۔" مسٹر سنگ عمران کو گھور رہا تھا

پھر بولا "تو تم بول۔۔۔" اس نے سوچا رہا تھا کہ آنکھیں کچھ جانی پہچانی ہی ہیں! انہیں میک

اپ کرنا نہیں آتا سمجھتا ہوں۔۔۔ میں سمجھا! تم اسکاٹ لینڈ یارڈ والوں کے لئے کام کر رہے ہو!"

"بسپ بچا اور کچھ شے ڈال دیا جاکے تو انجام بھی ہوتا ہے!"

"خیر۔۔۔ کوئی بات نہیں! منگوار شے سے بچنے کے بعد تم سے کچھوں گا!"

"منگوار قس میرا شکار ہے مسٹر سنگ! تم اسے شہر پاسکو گے!" عمران نے آکر کر کہا۔

"پہلے کے بہانے جو تھی الف ڈگراف گورنر ہی ہے!" سنگ ہی تحقیر آمیز انداز میں بولا

"میں کہتا ہوں۔۔۔ اس وقت تمہارا شکار تمہارے بیڑوں سے نکل گیا ہے!"

"اور۔۔۔ تو کیا بھگتے والا منگوار قس تھا!" عمران نے حیرت کاہر کی!

"ہاں!۔۔۔ منگوار قس تو خود ہی ایسا کر رہا تھا۔"

"یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے مسٹر سنگ!"

"خیر ہو گا! بھگتے! منگوار قس پر تمہیں اس کی انگلیوں کے نشانات ضرور ملیں گے!"

"مجھے افسوس ہے مسٹر سنگ! اگر نشانات مل بھی گئے! تو ہم انہیں کسی طرح بھی منگوار قس

کی انگلیوں کے نشانات نہیں ثابت کر سکیں گے۔۔۔ بات یہ ہے مسٹر سنگ کے ہمارے یہاں

منگوار قس کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے!"

"بڑی عجیب بات ہے!" سنگ ہی نے طعنے انداز میں کہا "اسکاٹ لینڈ یارڈ میں منگوار قس کا

بھی ریکارڈ ہوا! یہ میرے لئے ناقابل یقین ہے!"

"نہیں ہے!۔۔۔" حقیقت ہے۔۔۔

"یاد ہے! شرم ہے اسکاٹ لینڈ یارڈ کے لئے!۔۔۔ اچھا سمجھتے اب چلا! مگر نہیں! اظہر دل۔۔۔"

پھر پال انٹرا! "تم چلتے کیوں نہیں! اس وقت یہاں نہ کرو!۔۔۔" پورے گوہن کو کیا قصہ

تم نے ہی سے بھی اس کے متعلق پوچھا تھا!"

"کیوں! کچھ ایسا تم کو بھی کے متعلق پوچھا جائے ہو!" سنگ ہی نے پوچھا "وہی کی ہے

اب ہے! کہ تم قس ہی ایک وقت گوہن کی تلاش میں ہیں!"

"نہیں! گوہن سے میری جان پہچان تھی! اس وقت وہاں سے نکل گیا تھا! سوچا گوہن سے

نہی نہ چلا! مگر معلوم ہوا کہ وہ کچھ جھوٹا ہے! عجیب ہے!"

"(جی ہاں! کچھ اور بھی!)" سنگ ہی کے لہجے میں شہر تھا

"پور کیا ہو سکتا ہے چھا!"

پھر کچھ خیر! وہاں کیوں جا رہے ہو!" پال پھر انٹرا!

"اگر میں اپنے چچا کا تعارف تم سے کرادوں تو تم مجھے گورنر کے پاس لے جاؤ!" عمران نے

کہا۔

خیر دونوں جہنم میں جاؤ! "پال! لا کھڑا! وہاں ایک طرف چلے!"

پھر کچھ پھر بھی! "سنگ ہی نے کہا اور آگے بڑھ گیا! وہاں تین منٹ بعد عمران نے موٹر

بائیکل اسٹارٹ کرنے کی آواز سنی!

پھر دو پوری رات بڑی بھر دھتکوں میں گذری! عمران نے قصبہ وندامیر میں واپس آنے

وقت لینڈ یارڈ کے لئے مار دیا! جس میں ایک مرد وہوٹے والی گاڑی اور دو خواتین گورنر طلب کے

کے لئے! وہوٹے گورنر تقریباً ایک بجے پہنچے اور کار میں انگلیوں کے نشانات کی تلاش شروع ہو گئی۔

مورخہ رات کے متعدد فوٹو لئے گئے!۔۔۔ پھر حال رات گزر گئی!۔۔۔

(۱۶)

پھر رات بھر انہوں نے لئے! یوم قیامت ہی تھا!۔۔۔ یہ حقیقت ہے کہ تھوڑے عرصے میں

کی طرح تم نہیں تھا اس دن!۔۔۔ شاید ہی کوئی ایسی سڑک تھی جو قس پر ہنگامہ نہ ہوئے ہوں!

خدا بہتر جانتا ہے کہ یہ سب کچھ منکار نس کی طرف سے ہوا تھا یا دوسرے بھی منکار نس کی طرف
میں آپس کی دشمنیاں نکال رہے تھے۔

لندن لاشوں کا بازار بن گیا۔۔۔۔۔ اتحاد دوست نشت و خون امن کے زمانے میں شامہ ہی
کبھی ہو اہم کم از کم ہرج تو اس کے بارے میں خاموش ہی تھی۔۔۔۔۔ بہت لوگوں کا خیال تھا کہ
لندن کی عظیم آتشزدگی کے بعد یہ دوسرا بھان آفرین واقعہ تھا۔۔۔۔۔

اسکاٹ لینڈ پارڈ والے بھی اسی نتیجے پر پہنچے تھے کہ اکیلا منکار نس ہی اس بھان کا دوسرا
نہیں ہے بلکہ کچھ دوسرے لوگ بھی اس کی آڑ میں وارداتیں کر رہے ہیں۔

ان حالات میں فوج طلب کے بغیر کام نہ چلتا کیونکہ پوری طرح اقامت کھیل گئی تھی
سادے بارڈ ویر ان پڑے تھے۔۔۔۔۔ اور سڑکوں پر صرف مٹری کی گاڑیاں دوڑتی نظر آ رہی تھیں۔

لیکن لندن کے ہسپتالوں پر منکار نس کے آدمیوں کے حملے اب بھی جاری تھے! جہاں بھی
انہیں موقع ملتا وہ کر بیٹھے! صرف عمران کھٹا تھا کہ ہسپتالوں پر منکار نس کی طرف سے حملے
ہو رہے ہیں اور اب تو چھوٹے موٹے پرائیویٹ ہسپتالوں کی بھی باری آگئی تھی۔۔۔۔۔ لیکن قبل
اس کے کہ اس ہسپتال پر حملہ ہوتا جہاں گوہن تھا۔ عمران نے اسے بتا ہی دیا۔ اس کی حالت
اب پہلے سے بہتر تھی اور وہ ہوشمندی کی باتیں کر رہا تھا!

پھر عمران ہی کی تجویز پر شہر کے چھوٹے موٹے ہسپتالوں کے قریب دھواں میں سادہ لباس
والے سبز آرمیوں کی ٹولیاں گشت کرتے لگیں۔۔۔۔۔

اور اس وقت تو عمران بھی موجود تھا۔ جب ایک گشت کرنے والی فوجی ٹولی نے ایک
چھوٹے سے ہسپتال پر بند بول دیا عمران اس کے ساتھ پہلے تو یہی سمجھے کہ شاید وہ لوگ خود
آمد پر پہنچے ہیں! لیکن تھوڑی ہی دیر میں حقیقت واضح ہو گئی! اس ہسپتال میں ان فوجیوں کے
غلاو اور کوئی نہیں تھا تو پھر یہ سو فیصد منکار نس ہی کے آدمی تھے جنہوں نے فوجی لباس پہن
رکھے تھے اور انہی یونٹ کے لباس میں جس کے سپاہی لندن کی حفاظت کے لئے طلب کئے گئے
تھے۔۔۔۔۔ عمران کا اشارہ پاتے ہی سادہ لباس والوں نے چھوٹی چھوٹی چٹائی نکال لیں!

پہلے ہی حملہ میں مصنوعی فوجیوں کی ٹولی منتشر ہو گئی۔۔۔۔۔ لیکن سادہ لباس والے ان کے
گرد و خیر ڈال چکے تھے۔۔۔۔۔ چونکہ ان کی کمانڈر سو فیصد ہی عمران کے ہاتھ میں تھی اس لئے وہ اپنی

سب کو روکے بغیر نہیں لائیکتے تھے! ویسے ہی عمران نے ان کی بزدلی کا مضحکہ اڑا کر
سڑکوں سے بھاگ کر دیا تھا!

پھر نس کے آدمیوں کو مجید پھر ہسپتال میں ٹھہرا دیا۔ وہی جلدی سے گولیاں چلے گئیں۔
اور عمران کے اشارے پر ہسپتال کی پشت پر چلے گئے! چاکر وہ لوگ باہر سے
وہاں نہیں آئیں! لیکن حقیقت یہ تھی کہ منکار نس کے آدمی عمارت میں داخل نہ ہو سکے تھے!
انہوں نے باہر نکلتے ہی سارے دروازے اندر سے بند کر لئے تھے! اور پھر آمد سے گنا
گنا گولیاں چلائے! وہ باہر بھاگ کے لئے کئی سامان تھا! دوسرے عمران نے سڑکوں
پر سے باہر نکلتے ہی منکار نس کے آدمی گناں ہسپتال میں ٹھہر لئے تھے! انہوں
نے اندر ہی اندر ساتھ فوجیوں کا ایک دستہ ان کی مدد کو بھیج دیا۔ اور آتے ہی پوزیشن لے
لئے! بارڈ ویر۔ پھر دونوں طرف سے فائر ہوتے رہے! لیکن یہ سلسلہ پانچ گھنٹے سے زیادہ
انہوں نے لڑا تو یہی دستہ جو آہستہ آہستہ ہسپتال کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ایک بار انہیں غفلت میں
ان کے ایک چٹھہ دوڑا اور منکار نس کے آدمی جان بچتی نہ دیکھ کر سامنے آ گئے۔ ان کی بڑی
گولی گولیاں اگل رہی تھیں! لیکن ایک منٹ کے اندر ہی اندر ان میں سے کوئی بھی اس قابل نہ
رہ گیا کہ اپنے پیروں پر کھڑا رہتا۔

پھر وہ بھی ایک وقت پر آمد کے فوجی پر دھمکے تھے! ان میں سے ایک ٹاپ
ہے تھے کچھ دم توڑ رہے تھے اور کچھ کر رہے تھے! ختم ہو چکے تھے! پھر وہ لاشیں۔۔۔۔۔ مگر ایک لاش
انہوں کے لئے بڑی پرکشش تھی! یہ ایک بہت لمبے اور زیادہ بھاری جسم کے آدمی کی لاش تھی!
وہ انہوں نے یہ بھی محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر میک اپ کیا ہوا ہے!

ایک گھنٹے بعد اسکاٹ لینڈ پارڈ میں وہی معرکہ نظر آئے تھے! اور پھر وہی منشی نہیں
کہ اس مرتبہ منشی کہا مناسب ہو گا۔۔۔۔۔ پول نے سرائیکمن کے دفتر میں داخل ہو کر معرکہ
ان کے وہی لڑا آدمی منکار نس تھا! کیونکہ اس کی انگلیوں کے نشانات ان نشانوں سے ملتے ہیں جو
لاڈلہ بدشو کے تصور اور اس عمارت میں ملے تھے جہاں ڈچر اور عمران کو پکڑ کر لے جایا گیا
تھا۔۔۔۔۔ ویسے ہی شہر اس کار کے اسٹیرنگ پر بھی پائے گئے تھے! جس پر گیلی۔۔۔۔۔ اسٹیرنگ پر بھی نشانے تھے جس پر کبھی
سٹی کو پیش کی گئی تھی!۔۔۔۔۔ اس ڈیوڈ کار کے اسٹیرنگ پر بھی نشانے تھے جس پر کبھی

پتھر میں کاٹ کیلے چلا گیا تھا۔

"جو سنگ ہے کہ وہ سنگار نس کا کوئی ملازم ہو اسے سر ڈالیں گے۔"

"مگر چناب والا... اس عمارت کی کمر سی پر اس کے شکات طے تھے۔ اس پر ایک چکر کی انگوٹوں کے شکات کے طاہر... اور کسی قسم کے شکات تھیں۔ واضح ہے کہ بروہہ مکان کی صفائی کیا کر رہا تھا اور اس کمر سی پر وہی لیا آوی بیٹھا ہوا تھا... یہ عمران اور پتھر پانے... اور وہ لیا آوی انہر سے یا آپ کے لئے گرام بھی نہیں ہے... یہ وہی سنگار نس کا ملازم ہے جو آٹھ سے دس سال پہلے پرانی ہے یہاں آیا تھا اور اس سے یہاں ٹیکل چلا رہا تھا... اس سے گرتا کرتا ہے۔ قاصر ہے۔ اور پھر ایک چناب چناب بھی ہے جو اس کے ٹھیک وہاں بعد سنگار نس کا نام سنا گیا تھا۔ سر ڈالیں گے۔"

اسی شام بی بی سی سے سنگار نس کے انجام کا اعلان کر دیا گیا... اس کی بیٹری پر انکاس کی گئی جس کے مطابق وہ بی بی امریکا کا ایک قطارک بدبجاش بیویہ تھا۔ جو ساہا ہائی سنگار نس کے ہم سے لندن پر چھایا رہا۔

(۱۷)

سر ڈیوڈ لوانڈ آف ڈیوڈ سے بڑی دولت تھی کہ اس نے کئی بیٹریوں سے سنا تھا۔ اسے بھی سنا تھا کہ میں رکھا تھا... ویسے تو یہ شکات پرانے لندن کے لوگ تھے جو کئی کئی سال پہلے محال ہی وہاں تھا۔ کئی بیٹریوں سے سنگار نس کی سیمیں نکال لی گئی تھیں۔ اس نے جان کے مطابق وہ تین سال سے اس کی بیٹریوں کے فائنل انجام دیتی تھی... سر ڈیوڈ کو بڑے شکات اس نے تھے کہ ان دونوں کے تعلقات بہت اچھے تھے۔

کئی بیٹریوں کا وجود بھی لندن والوں کے لئے کافی سستی خیر رہ چکا تھا البتہ سر ڈیوڈ نے ایک روت سے شکات کا اتمام کیا جس میں لندن کی ہیرا و جیرا سیمیں تھیں۔ سر ڈیوڈ میں سر ڈیوڈ کا پرانا دوست ٹھیک ہی لگی تھا اور وہ بھی تھے جنہوں نے سنگار نس کوئی کرنا۔ سر ڈیوڈ لیا تھا پھر میں میں عمران کے لئے ہو چکا۔ وہ تو سب سے آگے تھا۔ اس وقت کے بیٹریوں میں ڈیوڈ آف ڈیوڈ کے ساتھ اسے چھ لگی تھی۔

آنکھ بچے کے قریب ہی حاضرین کے دلچسپ حصہ کی شراہوں کے سرور میں چھوٹے

... تھے۔ کئی بیٹریوں میں تقریر کرنے کھڑی ہوئی ابالیاں سے کوئی تھا۔ سر ڈیوڈ کا بیٹریوں میں کئی بیٹریوں کو لگاوت کی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

بیٹریوں میں کئی بیٹریوں نے پہلے بیٹریوں کے جواب میں تقریریں ابالیاں میں چھ... یہ سب کچھ ہوتے ہوئے کھانا شروع کیا۔

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

کئی بیٹریوں میں کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

... میں ہی کچھ ہی دور سے لئے بیٹری سستی خیر تھی اور میں اس میں بہت خوش تھی! کچھ...

"اور وہ سریشٹوں پر غصہ اٹانے لگا۔۔۔"

"خاموش رہو۔۔۔ خاموش رہو" چاروں طرف سے آوازیں آئیں:

"کیوں خاموش رہو؟" عمران نے کھڑے ہو کر کہا۔ مگر قس کا کہیں میں نے کھل کر کہا تھا اس کیلی نے نہیں۔۔۔ آپ کو کیا معلوم کہ مگر قس کے چکر میں چکر میں نے اپنا منہ بے باک کر لیا۔۔۔"

لوگ ہنسنے لگے۔۔۔ اور عمران بولا "یہ ایک غور طلب مسئلہ ہے کہ مگر قس نے ہوتاوں پر کیوں اسے شروع کیے تھے۔۔۔"

"بیٹھ جاؤ۔۔۔ وہ بیٹھا پاگل ہو گیا تھا" سر ڈیکن ہاتھ اٹھا کر بولے:

"نہیں جناب! وہ مر جانے کے بعد بھی پاگل نہیں ہو سکا۔ آپ یقین کیجئے؟"

سنگ ہی اپنے دوست سر ڈیکن کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا لیکن شاید سر ڈیکن کو عمران کی کوئی بات گھر گئی تھی۔

"یہ کتنا بہت مناظر ہے سر ڈیکن! سنگ ہی نے کہا۔"

"تھوڑا پیارے سنگ! سر ڈیکن بڑبڑایا "مجھے کتنی خوشی ہے کہ ہم اسے دونوں کے بعد ملے ہیں۔ لندن میں تم کسی بات کی تکلیف نہ اٹھانا میری تجویزیاں ہر وقت تمہارے لئے کھلی رہیں گی۔۔۔ اب ان تقریروں کو ختم ہونا چاہئے! اس اکٹھٹ کا شکار ہو رہا ہوں!"

"آج کل تمہارا بہت بڑا مریض ہے سر ڈیکن!"

"ہاں، دوست سنگ انہی کی ایسی ہی ہے!"

اور عمران کی اس بات پر سنگ نے اس چار کی تھی! اجاٹ اس نے کئی کو صواب کر کے کہا "تمہارے شوہر کی عیاشی میں تھا۔"

اس پر پھر لوگوں نے عمران کو برا بھلا کہا شروع کر دیا۔ اور سر ڈیکن کے انداز سے قاریہ معلوم ہوا تھا جیسے وہ اسے بدی نہیں لگے!

"ہاں کئی بیڑی میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ وہ تمہارے شوہر کی عیاشی میں تھا!"

"کیا کو اس ہے۔۔۔" کئی نے کہا لیکن اس کے لہجے میں ہمارے سے زیادہ خوف تھا

"شوہر!۔۔۔ آج پیر ہے" عمران نے کسی کو آواز دی۔۔۔ "میں تو اس کی آواز سن رہا

یہ ایک آواز کی گھرے میں داخل ہوا یہ ڈچر کا گھنٹہ، بیک ٹری گویا تھا جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئی آواز اپنی جگہ سے اٹھ۔

میں صوب آپ براہ کرم بیٹھے رہئے!" عمران نے کہا اس وقت اس کی آواز عجیب ہو گئی تھی۔ عمران کی آواز نہیں معلوم ہوئی تھی! وہ کسی انتہائی سفاک آواز کی آواز تھی! خود سر ڈیکن بھی چمک پڑے! وہ شدت سے بولنے لگے تھے! کئی نے عمران نے جس آواز کو بیٹھے رہنے کی تاکید کی تھی وہ سر ڈیکن تھا۔

سر ڈیکن نے تم مسٹر گوان اور مسٹر گوان کو بھی انہی طرح پیچھا سٹے ہو گئے!"

مگر تم بے غی گوان کرنا گئے تو میں تمہیں دھکے دلوں کر لکھا ہوں گا!"

میں یہاں نہیں کر سکتے! کئی نے کہا! ابھی تک اسکاٹ لینڈ پارڈ نے مجھے میری خدمات سے سبکدوش کر دیا۔

سر ڈیکن نے اسے اٹھا

میں یہ کہہ کر ہٹا ہوں گا جناب!۔۔۔ ہاں یہاں سے گوان تم شروع ہو جاؤ!"

"میرا میری بیوی ہے!" گوان بولا۔ "وہ کئی بیڑی میں نہیں ہے! کئی بیڑی میں ڈچر آف ڈچر آف اسٹٹ ہے!۔۔۔ کئی مر چکی ہے اور آسٹریلیا میں ملن آفٹن بھی ہے! ثبوت کیلئے میرے بارگاہات موجود ہیں۔ میں کئی کو بہت قریب سے جانتا تھا!۔۔۔ بلکہ کہا چاہیے کہ وہ میری گویا تھی!۔۔۔ ڈچر ان دونوں آسٹریلیا میں تھیں اور اس غریب لڑکی پر بہت مہربانی تھی! ایک دن وہ اجاٹ پیٹ کا شکار ہو کر مر گئی! ظاہر ہے کہ وہ غریب لڑکی تھی اس نے نہ تو موت اپنی نہیں ہو سکتی تھی جس کی شہرت ہوئی!"

"یہ کیا کہنا ہے!" ڈچر، ہسٹریائی انداز میں کئی اور عمران کے ان ساتھیوں نے رونا ہوا حال صواب بھی اس کے چاروں میں تھا! سر ڈیکن نے پھر غل دیا چاہا لیکن قاریہ اسے دھکے دینا نہیں دے سکتا تھا!۔۔۔ پھر ہاتھ اٹھا کر بولے اسے کہتے ہو! اگر وہ عیاش نہ کرے گا تو دیکھا جائے گا!"

کئی میں اپنی جھپٹ کے نیچے ہوائی قس کی تو جین نہیں برداشت کر سکتا! سر ڈیکن غریب! وہ تمہاری نہیں بلکہ معلوم کی جھپٹ ہے! چپ چاپ بیٹھے رہو!۔۔۔ "ہو زب دماغ نے اسے صواب دیا تھا۔ لیکن میں کہہ کر گویاں چار دی رکھنے کی اجازت دیتی!۔"

”حضور... والا...“ گوہن گلوگیر آواز میں بولا ”میں بہت برا آدمی ہوں۔“
 معاف کر۔ میں ڈچر کے بہکانے میں آگیا تھا۔ انہوں نے مجھے کثیر دولت کا لالچ دیا۔
 بات پر آمادہ کر لیا کہ میں اس فرا میں شریک ہو جاؤں اکیلی کی موت کے بعد ہی سے انہوں
 اس کے مالدار پچاسے خط و کتابت شروع کر دی۔ مجھے علم تھا کہ کبھی اپنے کسی ایسے
 وجود سے واقف نہیں تھی جن کی موت اس کی تقدیر بدل دیتی۔ بہر حال ڈچر کی
 سے اس کے پچاسے خط و کتابت کرتی رہیں۔ پھر کبھی کی موت کے ٹھیک دو سال بعد اس
 کے وکیل کا خط پہنچا کہ کبھی پیٹر سن لندن پہنچ جائے اس کے بچا کا انتقال ہو گیا۔ یہ بات
 بعد میں معلوم ہوئی کہ وکیل بھی ڈچر سے ملا ہوا تھا ڈچر مجھے بھی اپنے ساتھ لندن لائیں
 کی وجہ غالباً یہ تھی کہ میں نے ایک بہت بڑی چالاکی کی تھی اور یہ کہ کبھی کے کاغذات ڈچر
 حوالے نہیں کئے تھے اور آج بھی میرے پاس محفوظ ہیں! اگر میں کاغذات ڈچر کے حوالے
 تو شاید آج یہ کہانی دہراتے کے لئے زعم و نہ ہوتا۔ میں نے ڈچر سے صاف صاف کہہ دیا تھا
 اگر میں نے کاغذات ان کے حوالے کئے تو میں بھی ٹھکانے لگا دیا جاؤں گا لہذا میں نے دو کاغذ
 اپنے ایک دوست کے پاس رکھوا کر اسے تاکید کر دی تھی کہ اگر کبھی میں غائب ہو جاؤں اور
 ماہ تک میری کوئی خبر نہ ملے تو وہ کاغذات پولیس کے حوالے کر دیے جائیں۔ حالانکہ
 حقیقت ہے کہ کاغذات پہلے بھی میرے ہی پاس تھے اور اب بھی ہیں! ڈچر نے کہا تھا
 اتنی بات ہے اگر تم نے اپنی حفاظت کے خیال سے یہ اقدام کیا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں
 پھر انہوں نے میری شادی اس لڑکی لا را سے کر دی! لا را دودھ دینا کیا کہ جب بھی ضرورت پڑی
 آئی اس کو کبھی پیٹر سن بنا کر پیش کر دیا جائے گا! غالباً یہ لا را ڈچر کا نام کی جائیداد حاصل کرنے
 لئے پیش بندی تھی۔ پھر لا را نے سر و گفیلڈ کے یہاں ملازمت کر لی۔ ہماری شادی پوری ہو
 ہوئی تھی! میرے پاس شادی کا سرٹیفکیٹ موجود ہے پھر جب مگوارنس نے قتلہ کھڑا کیا تو ایک
 شام ڈچر نے مجھے قید کر دیا!۔۔۔ اس کے بعد میری آنکھیں ایک کشتی میں کھلیں اور وہیں ایک
 خونک آدمی مجھ پر حملہ کرنے کے لئے موجود تھا! اس کا مقابلہ تھا کہ کبھی کے کاغذات
 لیکن میں نے قہر کر لیا کہ ہرگز نہ دوں گا۔ ورنہ موت ہی سے ملاقات ہوگی۔ پھر دوسری
 جب مجھے ہوش آیا تو میں ان صاحب کی نگرانی اور حفاظت میں تھا! گوہن نے عمران کی طرف

کر کے کہا ایک لکھ خاموش رہا پھر بولا ”یہ عورت جو خود کو کبھی پیٹر سن کہہ رہی ہے اس
 نے میرے ساتھ دو قالی کی... یہ لیڈی و گفیلڈ بننے کے خواب دیکھنے لگی تھی!“
 ”پھر تو نے میرا نام لیا... ٹائل... کتے!“ سر و گفیلڈ دہلا۔
 ”نہیں یہ بڑے گوہن!“ عمران احتقانہ انداز میں سر ہلا کر بولا ”تم ان کا نام نہ لو! ان کا نام تو
 میں میں لایا گا... بات تمہیں پر ختم نہ ہو جائے گی!“
 ”لیڈی و گفیلڈ کو اچھل کر پیچھے ہٹے دیکھا... نہ جانے کہاں سے اس نے ایک
 کین لال لی تھی! اس نے گرج کر کہا“ تم سب کھڑے ہو جاؤ! اٹھا! اٹھا! اور باہر نکل جاؤ۔
 ”میں سب کو تھیں ڈچر کروں گا!“
 اس دوران میں عمران کے آدمی اس کہانی میں کچھ اس طرح مگ ہو گئے تھے کہ انہوں نے
 اپنے روبرو دوبارہ ہولسٹروں میں ڈال لئے تھے۔
 ”وفا عمران نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور بولا“ تمہاری آخری حسرت بھی نکل جائے تو
 بچا ہے اپنی ذمہ داری! اگر وہ فائر... پروا نہ کرو ہم سب مر کر شہید ہو جائیں گے!“
 ”برین کن کھٹکتا کر رہ گئی! اس سے ایک بھی گولی نہ نکلی! سر و گفیلڈ نے اسے مجمع پر کھینچ مارا
 اور اچھل کر بھاگا۔ لیکن ہال سے نکل جانا آسان کام نہیں تھا! عمران کے آدمی ہر دوڑنے پر
 تڑپتے تھے۔ ویسے عمران کی زبان سے مگوارنس کا نام سن کر کبھی آدمیوں کی چیخیں نکل گئی تھیں!
 سر و گفیلڈ پاگلوں کی طرح پلٹ پڑا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس پر سادہ لباس والے
 لوٹ پڑے۔ عمران دور سے قماش دیکھ رہا تھا۔ لیکن پے در پے چیخیں ہال میں گونجیں اور حملہ
 آلود میں سے کئی لڑکے ترپنے لگے! سر و گفیلڈ کے ہاتھ میں بڑا سا چاقو چمک رہا تھا!
 پھر ایک وقت کئی فائر ہوئے اور سر و گفیلڈ کا جسم پھٹتی ہو گیا! پانچ زخموں کے درمیان وہ
 کئی فرش پر ترپ رہا! پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کا جسم اکڑ گیا!
 دوسری طرف ڈچر اور لا را بیہوش پڑی تھیں!
 دوسری صبح سر و گفیلڈ کے آفس میں عمران اور سنگ ہی داخل ہوئے۔ سر و گفیلڈ اس کے
 دفتری تھے! عمران پچھلی رات ان واقعات کے بعد غائب ہی ہو گیا!
 اس نے سر و گفیلڈ کو گوہن کی دریافت کے متعلق بتاتے ہوئے کہا! ”اگر مگوارنس سے ڈچر کا

تعلق نہیں تھا تو گوہن اس کی قید سے ہاک نامی کشتی پر کیسے جا پہنچا تھا! مگر اس اور ذہنی مشترکہ طور پر کام کر رہے تھے! مگر اس نے ایک ہی چہرے سے وہ پرستہ شکل کر کے تھی۔ کئی کامیاب اس طرح ابھرنے کے بعد ہی اسے منظر عام پر لانے سے لوگوں سے بے شہادت بھی دفع ہو جاتے اور لارڈ ہویٹھام کی جائیداد جھپٹانے میں بھی آسانی ہوتی۔ کچھ ہی رات وہاں کون ایسا تھا جسے اس کے کئی پیڑ سن ہونے میں شبہ رہا تھا! اسے لارڈ ہویٹھام کا وکیل تک اس کی تقریر پر بے تحاشہ تالیاں پیٹ رہا تھا!

”بھئی یہ حماقت مجھ سے بھی سرزد ہوئی تھی!“ سر ڈیکن نے ہنسنے ہوئے انداز میں کر کہا ”خانا مسٹر سگ بھی ہم سے پیچھے نہیں تھے!“

”نہیں جناب مجھے موقع ہی نہیں مل سکا تھا کہ میں تالیاں بجاتا۔۔۔ مجھے تو اس پر تھی کہ آخر سر ڈیکنیل مجھ پر اتنا مہربان کیوں ہو گیا ہے۔ وہ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ تم لندن میں قسم کی تکلیف نہ اٹھانا! میری تجویزیاں تمہارے لئے ہر وقت کھلی رہیں گی! اب یہ بات کہہ آئی کہ معاملہ دوسرا تھا۔۔۔ دراصل وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ گوہن میرے قبضے میں ہے!۔۔۔ بھی انہیں صاحبزادے کی حرکتوں کا نتیجہ تھا! انہوں نے پہلے ہی میری طرف سے مل کر کچھ ایک نتیجہ شائع کر دیا تھا!“

”ارے تو بہ تو بہ!“ عمران اپنا منہ پیٹنے لگا۔۔۔ اور سر ڈیکن انہیں پڑے! پھر انہوں نے پوچھا ”اچھا اس کا دوسرا مقصد کیا تھا!“

”دوسرا مقصد!“ عمران یکے موچتا ہوا بولا ”دوسرا مقصد یہ تھا کہ اب مگر اس کا نام ہو جائے تاکہ سر ڈیکنیل وہ بڑی جائیدادوں پر بقیہ زندگی اطمینان اور آسائش سے گزار دے اسی لئے وہ اپنے گروہ کے ایک آدمی بیلویڈ کو بار بار سامنے لاتا رہا! بیلویڈ کی بہادری میں کوئی نہیں لیکن اس کی کھوپڑی خالی تھی! اس کے گروہ کو وہی کنٹرول کرتا تھا اور گروہ والے بھی سمجھتے تھے کہ ان کا سر غنہ وہی ہے اور وہی مگر اس بھی ہے بیلویڈ ایک اپ کا بھی باہر تھا! لئے اس کے گروہ والے اس کی اصلی شکل و شہادت سے واقف تھے! کیا وجہ تھی کہ وہ گروہ ہونے پر اس کی نشاندہی نہیں کر پاتے تھے! بہر حال سر ڈیکنیل کی ذہانت ہی سے مرعوب ہوا بیلویڈ نے اس کے لئے کام کرنے پر رضامندی ظاہر کی ہوئی اور نہ اس قسم کے لوگ کبھی

مردم بنایا نہیں کرتے!

سر ڈیکنیل بڑا ذہین تھا! مگر کیا وہ بیلویڈ کو یہ مشورہ نہیں دے سکتا تھا کہ وہ دستانے استعمال کرے مگر نہیں اب تو وہ اسے مگر اس کے نام سے کنوا دیا جاتا تھا تاکہ بقیہ زندگی جہنم سے بھر کر سکے۔ کیا وجہ ہے کہ اس کی موت کے بعد سے لندن میں امن ہو گیا ہے۔ سر ڈیکنیل ایک بڑے تک گوہن والے معاملے کے اٹھنے کا منتظر رہا۔۔۔ پھر اسے یقین ہو گیا کہ گوہن مسٹر سگ ہی کے پاس ہے۔ اگر پولیس کے قبضے میں ہو تا تو اب تک یہ مرحلہ بھی طے ہو جاتا۔۔۔ اس لئے اس نے چچا سگ کے لئے تجویزیاں کھولنی شروع کر دی تھیں!

”مگر کچھ ہی رات والی برین گن کو کیا ہو گیا تھا! وہ خالی تھی! ظاہر ہے کہ اس نے خالی مجھ کو نہ نکالی ہو گی!“

”وہ پہلے ہی خالی کر دی گئی تھی! اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم آپ اس وقت کہاں ہوتے!“

”کیسے خالی کر دی گئی تھی!“

”اب میں کہاں تک جتاؤں میری ناگوں میں درد ہونے لگا بولتے بولتے! آخر جناب!۔۔۔ بات یہ ہے کہ گوہن کے ہوش میں آنے کے بعد ہی واقعات معلوم کر کے میں نے چو نہیں گئے! تک ان معاملات پر غور کیا اور اسی نتیجے پر پہنچا جو ابھی بیان کر چکا ہوں! ظاہر ہے اس کے بعد مجھے بھی کہاں راتوں کو سر ڈیکنیل کی کوٹھی کی حاشیاں لیتا! مجھے وہاں اسلئے کا ایک بہت بڑا ذخیرہ ملا! دراصل مجھے کسی ایسی چیز کی تلاش تھی جس سے ان لوگوں کے گھجوز کا ثبوت مل سکے! لہذا میں ایک ایک کونہ کھدوانا لگا پھر تا تھا۔ جنشن سے ایک رات پہلے میں پھر اس کی کوٹھی میں کھدوانا۔۔۔ اور اسی تلاش کے سلسلے میں اس ہال میں جا پہنچا جہاں دعوت کے لئے میزیں اور کرسیاں ایک دن پہلے لگا دی گئی تھیں! اس اتفاقاً میرا ہاتھ میز کے اس خفیہ خانے کے اسیر تک سے ہال کا خانہ کھل گیا! اس میں برین گن موجود تھی! اس میں میگزین موجود تھا۔۔۔ اس کے سامنے رکھی ہوئی کرسی پر نظر ڈالی تو وہ میزبان کی ثابت ہوئی۔ بس میں نے میگزین خالی کر کے برین گن پھر دیں رکھ دی! سر ڈیکنیل بڑا محنت آدمی تھا۔ دوسری شام میں نے آگے بھا کر ایک بار پھر اس کا جائزہ لیا۔ لیکن میگزین بدستور خالی ہی تھا۔۔۔ اب فوہ مگر یہ چیز اس سے بھی زیادہ چالاک صورت ہے!۔۔۔ اس نے خواہ مخواہ کسی تک کارٹر کا حوالہ دے کر ہمیں الجھانا دیا تھا۔۔۔

وہ قلعی نشے میں نہیں تھی۔۔۔ بہر حال اب میں سوچتا رہا ہوں کہ ڈپڑ اور پتھاسنگ سے ایک
نسل پیدا کرنے کا تجربہ کروں جن کے افراد باریک اور بغیر ہڈی کے ہوں گے۔ اچھا! اب یہ
گھر جا کر اپنی مٹی کو ایک خط لکھوں گا۔۔۔

عمران کسی قبطی الخواس کی طرح انھا اور باہر نکل گیا اسنگ ہی اور سر ڈیکھن چستے رو گئے۔

ختم شد

جلد نمبر 4
عمران سیریز

لندن کا فتنہ

12 - لاشوں کا بازار

13 - قبر اور خنجر

14 - آہنی دروازہ

ابن صفی